



COLEGIO NACIONES UNIDAS IED
Resolución de aprobación N° 5581 del 11 de agosto de 1997
EDUCACIÓN, CIENCIA, DEPORTE Y CULTURA PARA TRASCENDER



ASIGNATURA: PLAN LECTOR

CURSO: 802

DOCENTE: ADOLFO LÓPEZ VILLARRAGA

EMAIL: alopezv1@educacionbogota.edu.co

FECHA DE PUBLICACIÓN: 20 de marzo de 2024

TÍTULO DEL TEMA: EL TEXTO PERIODÍSTICO COMO TEMA DE ACTUALIDAD

OBJETIVO: Construir un discurso argumentativo desde la observación de la cotidianidad.

JUSTIFICACIÓN: La tarea del periodista consiste en informar, para esto se requiere un nivel de investigación. El periodismo o comunicación social es una profesión de gran importancia en el mundo actual, ya que los acontecimientos que ocurren a cada momento en cualquier lugar del mundo pueden llegar a afectarnos o producir influencias en otros lugares. El texto periodístico generalmente hace alusión a un texto escrito, aunque también puede ser auditivo o visual. Su finalidad pretende actualizar al lector o receptor de la información en temas de importancia general o particular para ser divulgado de manera masiva, precisamente esto es lo que lo diferencia de otros géneros o actividades escritas como la literatura o la filosofía. Existen diferentes géneros de textos periodísticos según la intención del comunicador social. Puede ser INFORMATIVO, cuya intención es explicar de manera imparcial un tema de actualidad, en este momento puede ser tema informativo desde el aspecto político el caso del senador Uribe o el transcurso de la pandemia desde el aspecto social y económico. Puede ser de OPINIÓN, cuando se aborda un tema desde el punto de vista personal del periodista, por ejemplo, podemos observar en los principales diarios o periódicos del país y de todo el mundo a columnistas que tratan diferentes temas desde su visión particular expresada y defendida desde la argumentación, en Colombia son muy reconocidos Vladdo, pseudónimo de Vladimir Flores, quien también es caricaturista de crítica política y social o Florence Thomas, que en sus escritos trata diversos temas de género e inclusión. Existen otros géneros HÍBRIDOS, como la CRÓNICA y la ENTREVISTA, que aplican las dos anteriores e incluso pueden acudir a la ficción literaria. Un gran maestro de la crónica fue el Nobel de literatura Gabriel García Márquez, en la entrevista, a nivel latinoamericano se destaca al controvertido periodista Peruano Jaime Bayly. En Colombia, el presentador televisivo Fernando González Pacheco imprimió un estilo propio de ameno diálogo a este género, otros periodistas como Yamid Amat y Juan Gossain también han tenido reconocimiento en este campo.

CONTENIDOS: Creación periodística, argumentación.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- 1: Explique el significado de las siguientes palabras: alusión, receptor, divulgado, argumentación, pseudónimo, inclusión, híbrido, controvertido
- 2: Escoja un tema de actualidad, puede ser desde el aspecto político, social, económico, o un suceso que haya observado en su barrio y que le haya llamado la atención.
- 3: escriba en su cuaderno un texto periodístico con el tema escogido, debe ser de mínimo una página,
- 4: Colóquele un título al texto que escribió.
- 5: Explique a qué género periodístico pertenece el texto que usted escribió y argumente por qué considera que lo redactado corresponde a ese género.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

redacción escrita.
Lenguaje utilizado

RECURSOS DE APOYO O BIBLIOGRAFÍA PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA:

<https://concepto.de/texto-periodistico/>

El texto periodístico

<https://www.youtube.com/watch?v=MvPE8HiDhDM>

Video: el texto periodístico.

(Guía diseñada por el profesor Adolfo López Villarraga, arquitecto, Magister en Educación)