



NOTA: Este taller debe ser copiado y resuelto en el cuaderno de español, como requisito para presentar la prueba por competencias.

FECHA DE ENTREGA: abril 1/2024

A. Lee atentamente y responde las preguntas sobre “DON QUIJOTE DE LA MANCHA”.

En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no hace mucho tiempo vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

Es, pues, de saber que este hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año), se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembradura para comprar libros de caballerías en que leer, y se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio.

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libros, así de encantamientos como de pendencias, batallas, desafíos, amores, disparates imposibles; y vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás concibió loco en el mundo, y fue que le pareció necesario hacerse caballero andante, e irse por todos los caminos con sus armas y su caballo, en busca de aventuras.


Para ello, lo primero que hizo fue limpiar sus armas que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Luego fue a ver a su rocín, y después de muchos nombres, al fin le vino a llamarse “Rocinante”. Puesto nombre, y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérselo a así mismo, y en este pensamiento duró días, y al cabo decidió llamarse “don Quijote”.

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha, Ediciones Cátedra SA, Barcelona, 1999.

- 1) El propósito central del texto es
- 2) En el texto, se habla de “caballero andante” como
- 3) El tipo de texto anterior es
- 4) Por “hidalgo”, entendemos que es
- 5) El enunciado “del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio” sugiere que
- 6) Teniendo en cuenta el texto Don Quijote de la Mancha ¿qué movimiento literario se evidencia en el texto?
- 7) Del texto, se puede inferir que la lectura.

B. TEXTO ARGUMENTATIVO

- 8) Escribe de manera breve lo que opinas sobre los siguientes temas. No olvides justificar tu respuesta.



Contaminación:

.....



Paz:

.....

C. LEE ATENTAMENTE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 A LA 13

LA ESPERA DE LA MUERTE

- ¿Muerto? –Dijo el hombre–. Me aburre la muerte. Nadie puede contar su muerte como otra aventura. Estaba sobre la piedra habitual en el río, las aguas del charco hondo parecían sonar dentro de él mismo.

-Si llegara la muerte, me tiraría al charco-. Porque ella era para él otro grafismo, como un aviso en los muros. Sonrió con severa tristeza, miró las ramas altas de laureles y yarumos, las nubes sobre las hojas, el sol en la montaña, volvió la mirada en derredor de la piedra.

- ¿Por qué la muerte no le tiene miedo a la vida?

-Porque son hermanas.

-Si la muerte viene, me tiro al charco hasta que se retire-

. La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua. Miró hacia su cuarto, allí estuvo buscándolo la muerte, de allí salía y se acercaba, definitivamente.

- ¡No me agarrará sobre la piedra!

Se desnudó y se tiró al charco para rehuirla. La muerte ocupó su puesto en la piedra, nadie la vio en esos minutos, porque nadie había en derredor. El hombre seguía bajo el remolino, alcanzó a pensar que la muerte era más rápida y de mayores presencias, pues la había encontrado también en el fondo de las aguas, sin tiempo ya para seguir huyendo.

Tomado de: Mejía Véllez, Manuel (2004). "Otras historias de Balandi". En: Cuentos completos. Bogotá: Alfaguara, p. 400

9) La expresión "Porque son hermanas" hace referencia a la muerte y

10) La expresión "La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua" indica que el hombre se encontraba en un estado de delirio, porque

11) En el texto la palabra "él" hace referencia a

12) La siguiente expresión "Si la muerte viene, me tiro al charco hasta que se retire" la palabra subrayada es un

13) De acuerdo al texto cual sería el antónimo de **agotado**

D. PRENSA ESCRITA:

14. ¿Qué impacto crees que tiene la evolución de la tecnología en la prensa escrita y cómo podría influir en su relevancia en la sociedad actual?

15) ¿Qué motivaciones podrían llevar a un periódico a publicar ciertas noticias o a omitir otras, y cómo afecta esto la percepción del lector sobre la veracidad de la información?

16) ¿Cómo crees que la competencia entre diferentes medios de comunicación afecta la objetividad y la calidad de la información que se presenta en la prensa escrita?

E. LEE ATENTAMENTE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 17 A LA 21

LOS NUEVOS TEMPLOS

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. "Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa", dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema.

El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Tomado de: Bennett, Hiedra (2 de febrero de 2013). www.elespectador.com Recuperado el 16 de 6 de 2015 de <http://www.elespectador.com/opinion/columna-402565-los-nuevos-templos>

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

17) Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

18) Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es


19) El género narrativo es

20) La estructura del texto narrativo está conformada por


21) Algunas modalidades del género narrativo son

F. TEXTO ARGUMENTATIVO

22. Escribe argumentos a favor de los siguientes puntos de vista:



Se deben sembrar árboles para proteger el medio ambiente:




Hacer deporte es bueno para la salud:

23) Lee y completa el esquema.

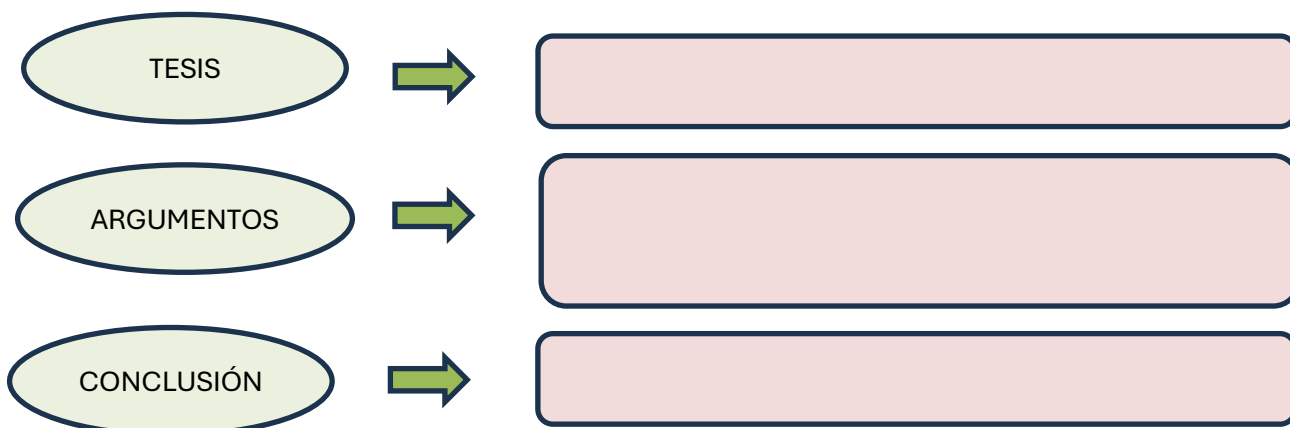
El riesgo de fumar en espacios públicos

Cada vez son más las personas que fuman en el mundo, lo cual constituye un riesgo para la salud no solo de las personas que lo hacen, sino también de las que están a su alrededor. Prohibir fumar en espacios públicos es bueno por varias razones.



Principalmente, fumar es un acto perjudicial para la salud, ya que afecta el organismo de la persona que fuma al causarle enfermedades en los pulmones, la garganta y la boca. Adicionalmente, el humo del cigarrillo resulta molesto también para las personas que no fuman, tiene mal olor, causa tos, y puede llegar a enfermarlos. Las personas que fuman ensucian el ambiente, ya que contaminan el aire con el humo del cigarrillo y el suelo con las colillas que arrojan después de fumar. Adicionalmente, fumar puede ser peligroso, ya que muchas veces el descuido de los fumadores, que arrojan sus cigarrillos sin apagarlos, puede ocasionar incendios en bosques, casas o edificios. Por último, las personas que fuman son una mala influencia para los jóvenes, ya que muchos empiezan a fumar porque ven a una persona adulta haciéndolo.

En conclusión, fumar en espacios públicos es un gran riesgo para la salud de las personas, y prohibirlo sería una forma de proteger la salud de las personas.



G. Responde las siguientes preguntas según el libro “**Las dos doncellas**” de Miguel de Cervantes

- 24) ¿Qué motivos podrían haber llevado a las dos doncellas a tomar decisiones tan drásticas en la trama?
- 25) ¿Qué pistas o indicios en el texto sugieren que las doncellas podrían tener un pasado oscuro o secretos que no han revelado?
- 26) ¿Cómo podrían las doncellas haber tomado decisiones diferentes que hubieran cambiado el curso de la historia?
- 27) ¿Qué acciones podrían haber tomado los personajes secundarios para influir positivamente en el destino de las doncellas?
- 28) ¿De qué manera podrían las doncellas haber resuelto sus conflictos internos de una manera más constructiva y satisfactoria para todos los involucrados?
- 29) ¿Qué estrategias podrían haber utilizado las doncellas para superar los obstáculos y desafíos que se les presentaron en su camino?
- 30) ¿Cómo podrían las doncellas haber transformado su entorno y su situación personal a través de la empatía, la compasión y la solidaridad con los demás personajes de la historia?