



**COLEGIO NACIONES UNIDAS I.E.D.**  
**TALLER PREPARATORIO**  
**I TRIMESTRE 2024**  
**ESPAÑOL 10°**

**NOMBRE:**

**FECHA:**

**DOCENTE: WILLIAM J. BALLESTEROS R.**

**CURSO:**

Este taller debe ser copiado y resuelto en el cuaderno de español, como requisito para presentar la prueba por competencias.

**Fecha de entrega:** 1° de abril

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas de 1 a 5

## La épica medieval

La narración de sucesos es algo que aparece en la literatura desde sus etapas primeras y era la tarea de los juglares. Ellos recitaban poemas heroicos y cantaban canciones de diverso tipo a cambio de unas monedas. El plato fuerte de sus recitaciones eran los cantares de gesta.

El primer documento literario conservado en lengua castellana es un cantar de gesta: el poema del Mio Cid. Se trata de un cantar, es decir, un texto escrito en verso que narraba los hechos de un personaje famoso por sus hazañas. Aquí el protagonista es Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, a quien se considera un héroe que había perdido el favor del rey Alfonso VI. Es condenado al destierro y busca nuevas riquezas y fama luchando contra los moros, y conquistando diversas ciudades hasta llegar a Valencia.

Este tipo de literatura basada en hechos de la historia real pero que engrandece la figura del protagonista pertenece al género que se conoce con el nombre de épica.

El texto del cantar ha llegado a nosotros en un manuscrito del S. XIV, pero su composición es anterior y de carácter oral. No se conoce al autor y el poema se conservó en boca de juglares que se lo aprendían de memoria.

El poema narra la pérdida y recuperación del honor del Cid. Está compuesto por unos 4000 versos y está dividido en tres partes o cantares: el cantar del destierro en el que el Cid es desterrado por el rey y parte de sus tierras seguido por sus vasallos. Emprende distintas batallas contra musulmanes y cristianos y tras cada victoria envía parte del botín al rey. El cantar de las bodas o de la conquista de Valencia, en el que el Cid consigue ganar esta ciudad a los moros; convencido de su fidelidad el rey lo perdona y acuerda las bodas de sus hijas con los infantes de Carrión. Finalmente, en el cantar de la afrenta de Corpes, los infantes,

acusados de cobardía por haber huido ante la presencia de un león parten hacia sus tierras. Por el camino, en el Robledal de Corpes, azotan a sus esposas y las abandonan. El Cid reclama justicia al rey, que convoca a las cortes de Toledo y decide que los infantes se batan en duelo con unos caballeros del Cid. Los infantes son vencidos y las hijas del Cid se casan con los príncipes de Navarra y Aragón.

**1. ¿Cómo está dividido El Cantar de Mio Cid?**

**2. ¿Cuál es el tema central de este poema épico?**

**3. ¿Dónde son azotadas y humilladas las hijas del Cid?**

**4. ¿Con quiénes se casan las hijas del Cid al terminar el Cantar de la afrenta de Corpes?**

**5. ¿De qué manera se daban a conocer las hazañas del Mio Cid en la Edad Media?**

Realiza la siguiente lectura

## Milagros de Nuestra Señora

El siguiente texto (s. XIII) del clérigo Gonzalo de Berceo, es una muestra de las narraciones en verso escritas por clérigos -mester de clerecía-. Aquí se narra uno de los tantos milagros atribuidos a la Virgen. El español medieval ha sido modernizado.

### El labrador avaro

Vivía en un lugar un labrador  
que araba la tierra  
a la que amaba más que a Dios,  
siendo además un revoltoso empedernido.

Las maldades que hacía eran grandes:  
cambiaba los mojones para ensanchar su heredad;  
era falso en todas maneras,  
sus vecinos hablaban mal de él.

Aunque era malo, amaba a la Virgen María:  
escuchaba sus milagros y les daba crédito;  
decíale todos los días cuando la saludaba:  
“Salve. Llena de gracia, Madre de Cristo”.  
Murió este labrador con muchas posesiones de tierra  
y, enseguida, le agarraron los diablos, le arrastraron  
atado con cuerdas, cocéandole fuertemente y

pagándole doblado el mal pan que había dado.

Los ángeles se dolieron de esta alma infeliz  
a la que los diablos llevaban como robada;  
quisieron socorrerla y hacerla suya,  
pero no tenían argumentos para hacerlo.

Si ellos daban una razón buena,  
los diablos alegaban cien malas;  
de tal manera que los tenían acorralados  
mientras el alma estaba de los diablos prisionera.

Levantóse un ángel y dijo: “yo soy testigo,  
lo que voy a decir es verdad, no mentira:  
el cuerpo que llevaba dentro esta alma  
era de Santa María amigo y vasallo.

Le rezaba siempre antes de comer o cenar:  
decía las tres palabras: Salve, llena de gracia;  
la boca por la cual salía esta oración  
no merece ser prisionera del demonio.”

En cuanto el nombre de la Santa Reina  
oyeron los diablos, en seguida se callaron;  
se disiparon como niebla,  
abandonando el alma que llevaban.

En cuanto así la vieron los ángeles,  
atada de pies y manos  
como oveja entre zarzales,  
la cogieron y la llevaron a su majada.

Nombre tan lleno de dones y virtudes  
que desparrama y espanta a sus enemigos,  
no debe dolernos lengua ni garganta para  
pronunciarlo y para decir a coro: “Salve, Reina Santa”.

**Gonzalo de Berceo**

Responde las preguntas de la 6 a la 11 de acuerdo con el anterior texto

**6. ¿En qué consiste el milagro que allí se narra?**

**7. ¿Cuáles son los argumentos del alma y el cuerpo en su disputa para justificar su posición?**

8. Teniendo en cuenta el contexto histórico del texto *Milagros de Nuestra Señora*, ¿cuáles son los motivos para considerar como faltas graves los pecados del Labrador avaro?

9. En la *Disputa entre el alma y el cuerpo*, ¿cuál te parece la posición más razonable?

10. ¿Qué semejanzas estableces entre la preocupación religiosa de esa época y la situación actual?

11. ¿Qué diferencias encuentras entre el ámbito religioso de la Edad Media y el de la actualidad?

Realiza la lectura del siguiente texto y contesta las preguntas de la 12 a la 21

## Según la Agencia de Protección Ambiental, seis bolsas plásticas por persona son tiradas a diario

Las bolsas reutilizables aún no alcanzan la popularidad deseada para terminar o al menos disminuir un poco la contaminación de bolsas plásticas en el mundo, especialmente en el mar, donde afectan a miles de especies marinas.

Cuando vamos al supermercado impresiona la gran cantidad de bolsas que son repartidas a diario. Los que aún no nos acostumbramos a las bolsas ecológicas siempre, e incluso los que las utilizan, no sabemos qué hacer con la cantidad de bolsas plásticas que se acumulan en sus propias casas. Estas sirven para botar basura, pero siempre siguen apareciendo, lo que ya se ha transformado en una bomba de tiempo ecológica para el planeta, ya que su material no es biodegradable y para elaborarlas se utilizan derivados de petróleo, altamente contaminantes y no renovables.

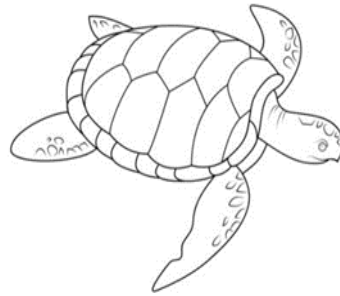
Según la Agencia de Protección Ambiental (EPA) seis bolsas plásticas por personas son tiradas a diario, por esto, millones de toneladas de bolsas plásticas están desechadas en todo el planeta. Aunque son una basura pequeña afecta a miles de kilómetros de tierra y de mar.

Para los más radicales la única forma de terminar con esto es prohibir definitivamente el uso de bolsas plásticas, pero es muy difícil que esto llegue a ocurrir.

Por ahora no queda más que aportar con pequeños granos de arena, como llevar tus propias bolsas reciclables al supermercado, para evitar llevar más plásticas a casa. De a poco nos desharemos de ellas botando nuestra basura. Yo lo hago, aunque pero no siempre, lo empecé a hacer cuando vi que una señora llevaba toda su mercadería en sus propios bolsones de tela. Poco a poco podemos acostumbrarnos, ayudaremos un poco al planeta, tendremos menos desechos en casa y podemos influenciar a otros con una práctica que no cuesta nada pero es muy beneficiosa para todos.

Además, en cada casa pueden tener sus propias bolsas familiares con los diseños que más les gusten. ¡Cuidar el planeta puede ser también muy entretenido!

Extraído de :<https://www.veoverde.com>



12. ¿Por qué las bolsas plásticas son dañinas para el medio ambiente?

13. ¿Por qué el autor recomienda usar bolsas reutilizables?

14. ¿Qué solución propone el autor para disminuir la contaminación?

15. ¿Cuál es el objetivo del último párrafo del texto?

16. ¿Por qué el autor menciona a la Agencia de Protección Ambiental?

17. ¿Para qué crees que sirven las imágenes de las tortugas y las bolsas que acompañan el texto? Fundamenta.

18. ¿Qué opinas sobre las ideas que expone el autor? Fundamenta tu opinión.

19. ¿Qué otras cosas hacemos habitualmente y dañan al planeta?

20. ¿Qué hábitos crees que deberías cambiar para cuidar el planeta?

21. ¿Qué solución propones para disminuir la contaminación ambiental?

Lee los siguientes textos y responde las preguntas de la 22 a la 30

Ensayo argumentativo de José Martí.

## Educación popular

I. Instrucción no es lo mismo que educación: aquella se refiere al pensamiento, y ésta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes.

II. Educación popular no quiere decir exclusivamente educación de la clase pobre; sino que todas las clases de la nación, que es lo mismo que el pueblo, sean bien educadas. Así como no hay ninguna razón para que el rico se eduque, y el pobre no, ¿qué razón hay para que se eduque el pobre, y no el rico? Todos son iguales.

III. El que sabe más, vale más. Saber es tener. La moneda se funde, y el saber no. Los bonos, o papel moneda, valen más, o menos, o nada: el saber siempre vale lo mismo, y siempre mucho. Un rico necesita de sus monedas para vivir, y pueden perdersele, y ya no tiene modos de vida. Un hombre instruido vive de su ciencia, y como la lleva en sí, no se le pierde, y su existencia es fácil y segura.

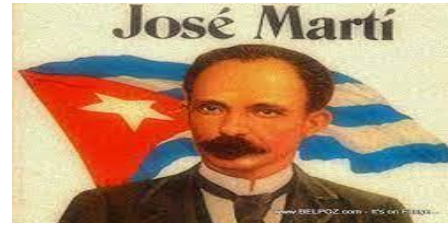
IV. El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido ama el trabajo y sabe sacar provecho de él. Un pueblo virtuoso vivirá más feliz y rico que otro lleno de vicios, y se defenderá mejor de todo ataque.

V. Al venir a la tierra, todo hombre tiene derecho a que se le eduque, y después, en pago, el deber de contribuir a la educación de los demás.

VI. A un pueblo ignorante puede engañársele con la superstición, y hacérsele servil. Un pueblo instruido será siempre fuerte y libre. Un hombre ignorante está en camino de ser bestia, y un hombre instruido en la ciencia y en la conciencia, ya está en camino de ser Dios. No hay que dudar entre un pueblo de Dioses y un pueblo de bestias. El mejor modo de defender nuestros derechos, es conocerlos bien; así se tiene fe y fuerza: toda nación será infeliz en tanto que no eduque a todos sus hijos. Un pueblo de hombres educados será siempre un pueblo de hombres libres. —La educación es el único medio de salvarse de la esclavitud. Tan repugnante es un pueblo que es esclavo de hombres de otro pueblo, como esclavo de hombres de sí mismo.

Patriota y escritor cubano, apóstol de la independencia de Cuba, última colonia española en América. El hecho de haber muerto en la batalla lo transformó en el mártir de las aspiraciones cubanas a la independencia.

## ¿Quién fue José Martí?



Nació en el seno de una modesta familia española en la Habana, el 28 de enero de 1853, donde recibió su educación primaria. Fue discípulo de Mendive y de Luz y Caballero. A los 16 años por sus ideas revolucionarias fue condenado a seis años de prisión. Con la salud quebrantada, fue indultado y confinado en la isla de Pinos. Deportado a España en 1871, publicó *El presidio político en Cuba*, el primero de muchos folletos que abogaban por la independencia cubana de España y La República Española ante la Revolución Cubana. Terminó su educación en la Universidad de Zaragoza; donde en 1874 se licenció en Derecho y Filosofía y Letras. Años más tarde, vivió su destierro en Francia, en 1875 se trasladó a México donde se casó con Carmen Zayas Bazán, y en 1877 fue a Guatemala, donde enseñó por un tiempo en la Universidad Nacional.

Volvió a Cuba en 1878 pero fue desterrado nuevamente en 1879 por sus continuas actividades revolucionarias.

Se trasladó a EE.UU. donde vivió entre 1881 y 1895 en Nueva York, ejerció el periodismo y fundó en 1892 el Partido Revolucionario Cubano, del que fue elegido delegado para la organización de la lucha independentista. Fue ese año cuando fundó su diario, *Patria*.

En 1895 en la isla de Santo Domingo redactó *El Manifiesto de Montecristi*, donde proponía la guerra sin odio, y que firmó con Máximo General Gómez y Baez, el héroe de la independencia cubana. Desembarcó con éste en Playitas, en el este de Cuba, donde murió un mes más tarde, el 19 de mayo de 1895, durante una escaramuza con tropas españolas en Dos Ríos.

Como escritor Martí fue un precursor del modernismo iberoamericano. Sus escrituras incluyen numerosos poemas, *Ismaelillo* (1882), *Versos sencillos* (1891) y *Versos libres* (1892), la novela *Amistad funesta* (1885) y varios ensayos.

En 1889 fundó y dirigió la revista para niños *La edad de oro* donde publicó un texto sobre San Martín.

Se destacó por su estilo fluido, simple y sus vívidas imágenes personales. Sus *Obras Completas*, formadas por 73 volúmenes, se publicaron desde 1936 a 1953.

## Carta de José Martí sobre educación

Un extracto de 1886 de las obras completas de José Martí, en sus cartas al diario *la nación*.

Un extracto de 1886 de las obras completas de José Martí, en sus cartas al diario *la nación*. Leer, escribir, contar: eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero ¿A qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento? ¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas? Contar sí, eso lo enseñan a torrentes. Todavía los niños no saben leer una sílaba, cuando ya les han enseñado a las criaturitas de cinco años a contar de memoria hasta cien.

¡De memoria! Así rapan los intelectos, como las cabezas. Así sofocan la persona del niño, en vez de facilitar el movimiento y expresión de la originalidad que cada criatura trae en sí; así producen una uniformidad repugnante y estéril, y una especie de librea de las inteligencias.

En vez de poner ante los ojos de los niños los elementos vivos de la tierra que pisan, los frutos que cría y las riquezas que guarda, los modos de fomentar aquéllos y extraer éstas, la manera de librar su cuerpo en salud de los agentes e influencias que lo atacan, y la hermosura y superior conjunto de las formas universales de la vida, prendiendo así en el espíritu de los niños, la poesía y la esperanza indispensables para llevar con virtud la faena humana, -los atiborran en estas escuelas de límites, de Estados e hileras de números, de datos de ortografía y definiciones de palabras.

Y así, con una instrucción meramente verbal y representativa, ¿Podrá afrontarse la existencia, la existencia en este pueblo activo y egoísta, que es toda de actos y de hechos? No en vano andan canijos y desorientados, por las calles, reducidos a mandaderos de comercio, la mayor parte de los niños que, sin más dote que una mala letra y un poco de lectura y aritmética, salen a los trece o catorce años de las escuelas públicas. De los que llegan de afuera, con el empuje que da la necesidad; de los que se forman y levantan en el campo, con la pujanza que da el trabajo directo; de los espíritus genuinos que traen en sí la fuerza original incontrastable; de eso viene a esta tierra su crecimiento e ímpetu, no de estas hordas impotentes, criadas por padres ansiosos y maestras coléricas, en escuelas de mera palabra, donde apenas se enseña más que el modo aparente de satisfacer las necesidades que vienen del instinto.

De raíz hay que volcar este sistema. Ya esto se empieza a ver aquí confusamente. Se ve el fracaso, y buscan el remedio. “¡Pongan al muchacho entero en la escuela!” “Put the whole boy to school!” acaba de decir con mucha razón en San Luis un defensor de la educación industrial; pero todavía eso no es bastante.

El remedio está en desenvolver a la vez la inteligencia del niño y sus cualidades de amor y pasión, con la enseñanza ordenada y práctica de los elementos activos de la existencia en que ha de combatir, y la manera de utilizarlos y moverlos.

El remedio está en cambiar bravamente la instrucción primaria de verbal en experimental, de retórica en científica; en enseñar al niño, a la vez que el abecedario de las palabras, el abecedario de la naturaleza; en derivar de ella, o en disponer el modo de que el niño derive, ese orgullo de ser hombre y esa constante y sana impresión de majestad y eternidad que vienen, como de las flores el aroma, del conocimiento de los agentes y funciones del mundo, aun en la pequeñez a que habrían de reducirse en la educación rudimentaria.

Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes. Eso han de hacer las escuelas, que ahora no hacen eso. -Eso hizo aquel santo Peter Cooper, que padeció de ignorancia y abandono, y levantó escuela donde se aprendiese la práctica de la vida en sus artes usuales y hermosas,- y la religión y moralidad que surgen espontáneamente del conocimiento de ellas.

Eso, a tientas aún, quisieran hacer aquí con el sistema de escuelas públicas los reformadores más juiciosos: reconstruirlo de manera que no apague al hombre, y surja al sol todo el oro de su naturaleza.

## Contexto cultural y político de Cuba entre los años 1880 y 1900

- Entre 1879 y 1880 se desarrolla la Guerra Chiquita. Esta guerra fue gestada por Calixto García al frente del Comité Revolucionario Cubano de Nueva York. Se sumaron desde Cuba, Quintín Banderas, José Maceo, entre otros. Como consecuencia se produjeron alzamientos de importancia en Oriente y Las Villas.
- Entre 1878 y 1895 los Estados Unidos hacen importantes inversiones en Cuba, principalmente en el azúcar, la minería y el tabaco. En 1895 sus inversiones ascendieron a 50 millones de pesos. También en esta etapa Estados Unidos intensificó su control comercial sobre Cuba.



- Como consecuencia de la guerra y de las transformaciones económicas que exigían mano de obra calificada, España decreta la abolición de la esclavitud en 1886. Pese a este logro, la situación no contentaba completamente a los cubanos debido a su limitado alcance.
- José Martí, escritor, pensador y líder independentista cubano, que fue desterrado a España en 1871 a causa de sus actividades políticas y que en un principio tiene una posición pacifista, pero con el pasar de los años su posición se radicaliza; convoca a los cubanos a la «guerra necesaria» por la independencia de Cuba. Con tal fin crea el Partido Revolucionario Cubano bajo el cual se organiza la Guerra del 95.
- El 24 de febrero de 1895 se reinició la Guerra de Independencia. El fin del dominio colonial español también incluye acciones decisivas en los alrededores de la ciudad, como el Combate de la Loma de San Juan y la Batalla naval de Santiago de Cuba, apoyados por Estados Unidos, lo que dio como resultado la Guerra Hispano-Estadounidense en 1898. Al final del conflicto España fue derrotada y sus principales resultados fueron la pérdida por parte de esta de la isla de Cuba, que se proclamó república independiente, el 1 de enero de 1899, pero quedó bajo tutela de Estados Unidos, así como de Puerto Rico, Filipinas y Guam, que pasaron a ser dependencias coloniales de Estados Unidos.

Contesta las siguientes preguntas fundamentando tu opinión

**22. ¿Cómo crees que influye en los textos la situación por la que atravesaba Cuba en el momento en que fueron escritos?**

**23. ¿Crees que los aspectos de la vida del autor se ven reflejados en los dos textos?**

**24. ¿Cómo te parece lo que dice sobre la educación en el ensayo Educación popular?**

**25. ¿Qué opinas de lo que se dice en la Carta sobre educación?**

**26. ¿Cuál es tu posición frente a los textos de José Martí? Argumenta.**

**27. ¿Qué aspectos de cada uno de los textos encuentras problemáticos y con cuales aspectos estás de acuerdo?**

**28. ¿De qué manera relacionas el texto con tu contexto social?**

29. ¿Cómo calificarías el sistema educativo actual en Colombia? explica tu respuesta.

30. ¿Qué propones para mejorar el sistema educativo en tu entorno (tu colegio, tu ciudad, tu país)?