



COLEGIO NACIONES UNIDAS I.E.D.
TALLER PREPARATORIO
III TRIMESTRE
ESPAÑOL 3°

Este taller debe ser copiado y resuelto en el cuaderno de español, como requisito para presentar la prueba por competencias.

Fecha de entrega: 10 de noviembre

Los tres cerditos

En un bosque muy lejano, vivía una mamá cerdita junto con sus tres hijos cerditos; hasta que un día la mamá cerdita les dijo: Hijitos, ustedes ya han crecido, es tiempo de que sean cerditos adultos y vivan por sí mismos. Recuerden: En el mundo nada llega fácil, por lo tanto, deben aprender a trabajar para lograr sus sueños. Los tres cerditos pensaron que la mejor forma de empezar su independencia sería construyendo su propia casa.

El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

Por su parte, el mediano, construyó una casita de madera.

Pero Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

Mientras tanto, el cerdito mayor trabajaba en su casa de ladrillo.

—Ya verán lo que hace el lobo con sus casas—, dijo a sus hermanos el cerdito mayor mientras éstos se divertían.

En ese momento apareció el lobo y salió detrás del cerdito pequeño.

Él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó.

El pequeño cerdito corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano y el lobo lo persiguió, y al llegar a la casa de madera, sopló y sopló y la casita se derribó.

Los dos cerditos salieron corriendo despavoridos de allí.

Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor.

Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas.

El lobo soplo y soplo sin lograr derrumbar la casa, entonces, se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por dónde entrar.

Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua.

El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se quemó.

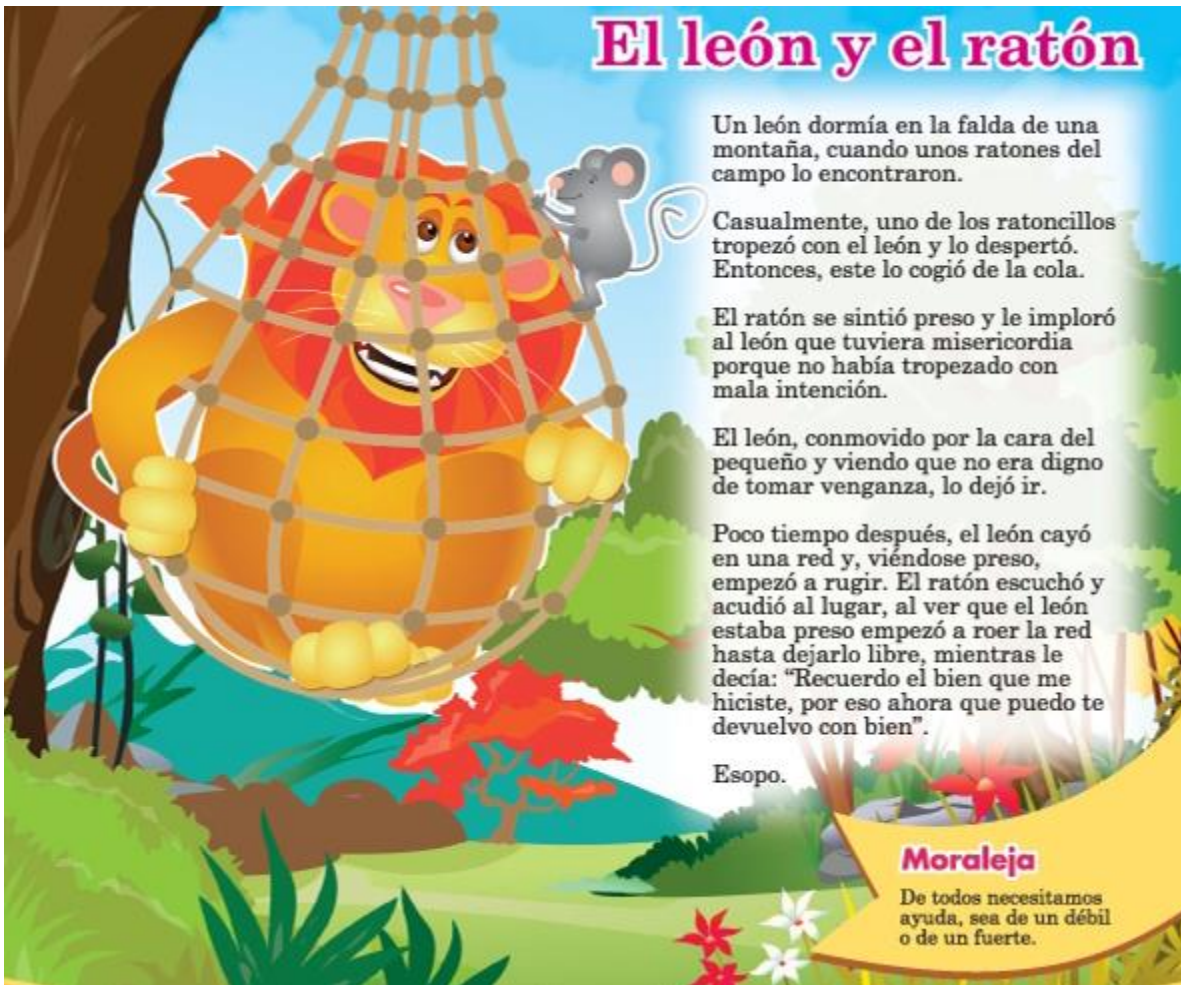
Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque.

Se cuenta que este lobo nunca jamás quiso volver comer cerditos.

1. En el anterior cuento, colorea con azul el inicio, con naranja el nudo, y con verde el desenlace.
2. En la frase: “Los tres cerditos pensaron que la mejor forma de empezar su **independencia** sería construyendo su propia casa.”, ¿qué palabra podría remplazar a la subrayada?
3. Qué quería enseñar Mamá cerdita al decir: “En el mundo nada llega fácil, por lo tanto, deben aprender a trabajar para lograr sus sueños”.
4. Encierra la imagen que sea más apropiada para acompañar el texto. Justifica



Las fábulas son narraciones escritas en verso o en prosa, cuyos personajes son animales o plantas que piensan, hablan, sienten y se relacionan como personas; esto se llama **Personificación**. Estos escritos se caracterizan por terminar con una enseñanza, a la cual se le llama **Moraleja**.



- ¿Qué sentimientos despertó el ratón en el león?
- ¿Cuál es el mensaje que quiere comunicar esta fábula?
- El ratón le dice al León: "Recuerdo el bien que me hiciste, por eso ahora que puedo te devuelvo con bien"; entonces, ¿qué crees que debemos hacer cuando nos hacen algo malo?

Partes de la oración

Un **sustantivo** es una clase de palabra que se utiliza para nombrar un objeto, sujeto, lugar o concepto; por su parte, el **adjetivo** es la palabra que acompaña al sustantivo para calificarlo, es decir, expresa características del sustantivo. El **artículo**, usualmente acompañan al sustantivo y da información sobre su género y número. El **verbo** es la parte de la oración, que expresa una acción, movimiento o estado del sujeto

- En el siguiente texto, señala con azul los artículos, con verde los sujetos, con amarillo los verbos y con naranja los adjetivos.

El niño y los clavos

Había un niño que tenía muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, clavase un clavo en la cerca del patio de la casa. El primer día, el niño clavó 37 clavos. Al día siguiente, menos, y así el resto de los días. Él pequeño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter que tener que clavar los clavos en la cerca. Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y fue alegre a contárselo a su padre. ¡Había conseguido, finalmente, controlar su mal temperamento! Su padre, muy contento y satisfecho, le sugirió entonces que por cada día que controlase

su carácter, sacase un clavo de la cerca. Los días pasaron y cuando el niño terminó de sacar todos los clavos fue a decírselo a su padre.

Entonces el padre llevó a su hijo de la mano hasta la cerca y le dijo:

– “Has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron. Jamás será la misma. Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa que pidas perdón. La herida siempre estará allí. Y una herida física es igual que una herida verbal. Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte”.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

9. ¿Por qué al padre le dio felicidad saber que el niño ya controlaba su mal temperamento?

10. “Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar.”

Escribe dos palabras que puedan remplazar a la palabra subrayada, sin cambiar el sentido de la oración.

La poesía es un género literario escrito en verso o prosa, que se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético y bello. Una característica importante de la poesía es **la rima**, que es la semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba.

A mi mamá
Todas las mañanas
Sueño al despertar
Que del cielo un ángel
Me viene a besar.

Al abrir los ojos
Miro donde está
Y en el mismo sitio
Veo a mi mamá

11. ¿Qué función tiene la poesía?

12. ¿Cuántos versos y estrofas tiene esta poesía?

13. Colorea las palabras que riman

El periódico es un medio de comunicación que contiene noticias, que pueden ser de muchos lugares del mundo y que incluye fotografías y opiniones de muchas personas. El periódico se divide en secciones, estas pueden ser: Deportes, opinión, economía, clasificados, finanzas, cultura, judicial, pasatiempos.



14. ¿Qué contenido puedo encontrar en un periódico?

15. ¿Esta imagen a que sección del periódico pertenece?

16. Escribe una noticia de tu colegio.


El género dramático se refiere al género teatral, también llamado drama (del griego drama, “acción” o “actuación”). Este es un género que se caracteriza por representar situaciones a través del diálogo y las acciones de los personajes, ya sea en el texto escrito (el “guion” teatral) o en una representación escénica (la “puesta en escena” teatral).

El guion teatral contiene lo siguiente:

- Personajes: encargados de representar lo que sucede en la historia
- Diálogos: también llamados parlamentos. Es lo que dicen los actores.
- Acotaciones: son las indicaciones de los gestos de los personajes, la ubicación en el escenario, sus trajes y sus expresiones.

17. ¿Qué significa la palabra “drama”?

18. ¿Qué es el guion teatral?



HORMIGA: (*Se detiene.*) Debo almacenar granos ahora que puedo recogerlos.

CIGARRA: (*Suelta una carcajada.*) ¡Pues sí que es inútil lo que haces! Pudiendo relajarte y cantar como yo.

HORMIGA: ¿Y cómo le haces para comer?

CIGARRA: Tomo lo que me da la naturaleza.

HORMIGA: ¿Y qué harás cuando llegue el invierno?

CIGARRA: Seguro encontraré algo también.

HORMIGA: No creo que sea así de fácil. Déjame seguir mi camino, por favor.

CIGARRA: (*Se aparta y vuelve a recostarse.*) ¡Allá tú! Yo seguiré disfrutando el día.

19. En la anterior imagen señala los personajes, los diálogos y las acotaciones.

20. ¿Qué título le pondrías a esta obra?