



MODALIDAD:
**TALLER DOS DEL
SEGUNDO
TRIMESTRE**

ASIGNATURA:
ESPAÑOL

Grado
SEPTIMO

DOCENTE: LIC. RAFAEL ALEXANDER ROJAS
Dudas y preguntas solo se atienden en el horario de clase.

TALLER PRIMER TRIMESTRE PRIMER PERIODO

TEMA	DESCRIPCIÓN	FORMA DE ENTREGA Y FECHA
TEMAS DE SEGUNDO TRIMESTRE PARTE 2	<ol style="list-style-type: none">1. Lea atentamente las preguntas según lecturas si las hay.2. Seguir bien las instrucciones para el desarrollo del taller.	ENTREGAR EN EL CUADERNO DIRECTAMENTE. POR FAVOR NO COPIAR LECTURAS UNICAMENTE PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

Lee el siguiente fragmento del Diario de abordo y primeras cartas sobre el descubrimiento escrito por Cristóbal Colón. Luego desarrolla las preguntas:

Sábado, 13 de octubre

“Luego que amaneció vinieron a la playa muchos de estos hombres, todos mancebos, como dicho tengo, y todos de buena estatura, gente muy hermosa: los cabellos no crespos, salvo corredios y gruesos, como sedas de caballo, y todos de la frente y cabeza muy ancha más que otra generación que hasta aquí haya visto, y los ojos muy hermosos y no pequeños, y ellos ninguno prieto, salvo de la color de los canarios, ni se debe esperar otra cosa, pues está Este Oeste con la isla de Hierro, en Canaria, bajo una línea. Las piernas muy derechas, todos a una mano, y no barriga, salvo muy bien hecha. [...] Y yo estaba atento y trabajaba de saber si había oro, y vi que algunos de ellos traían un pedazuelo colgado en un agujero que tienen a la nariz, y por señas pude entender que yendo al Sur o volviendo la isla por el Sur, que estaba allí un rey que tenía grandes vasos de ello, y tenía muy mucho. [...] Esto defendiera y no dejara tomar a nadie, salvo que yo lo mandara tomar todo para Vuestras Altezas si hubiera en cantidad. Aquí nace en esta isla, más por el poco tiempo no pude dar así del todo fe. Y también aquí nace el oro que traen colgado a la nariz; más, por no perder tiempo quiero ir a ver si puedo topar a la isla de Cipango. Ahora, como fue noche, todos se fueron a tierra con sus almadías.” (Colón, s.f.)

1. ¿A quién era dirigido el diario de Colón? y ¿por qué?

- a. El diario de Colón estaba dirigido a los reyes de España, Fernando e Isabel, con el propósito de informarles sobre los descubrimientos y avances en el Nuevo Mundo.
- b. El diario de Colón estaba dirigido a los mercaderes españoles, para que tuvieran conocimiento de las posibles riquezas que podrían obtener en las tierras descubiertas.
- c. El diario de Colón estaba dirigido a los navegantes europeos, para compartir información sobre las rutas marítimas y los posibles hallazgos en el Nuevo Mundo.
- d. El diario de Colón estaba dirigido a los historiadores y estudiosos de la época, con el objetivo de documentar y preservar los eventos históricos relacionados con el descubrimiento de América.

2. ¿Cuál crees que es el propósito que cumple este diario?

- a. El propósito del diario era servir como un registro detallado de los descubrimientos y experiencias de Colón, permitiendo a otros entender y aprender de sus viajes.
- b. El propósito del diario era proporcionar pruebas concretas a los reyes de España de que el viaje había sido exitoso y justificar futuras inversiones y apoyo a expediciones adicionales.
- c. El propósito del diario era ser una fuente de inspiración para otros navegantes y exploradores, animándolos a emprender sus propias expediciones hacia el Nuevo Mundo.
- d. El propósito del diario era establecer un registro oficial de la toma de posesión de las tierras descubiertas en nombre de los monarcas españoles, garantizando los derechos y reclamos territoriales.

3. ¿Cuál crees que fue la idea que se llevaron los indígenas cuando llegaron los españoles? ¿Por qué crees que se mostraron mancebos?

- a. Los indígenas probablemente se llevaron la impresión de que los españoles eran personas poderosas y con tecnología avanzada, lo cual despertó su curiosidad y asombro.
- b. Los indígenas podrían haber pensado que los españoles eran dioses o seres sobrenaturales debido a su apariencia y comportamiento, lo que los llevó a mostrarse jóvenes y fuertes para ganarse su favor.
- c. Los indígenas podrían haber entendido que los españoles tenían un interés especial en el oro, lo cual les dio una idea de la importancia que los españoles le daban a este metal y su deseo de encontrarlo en la región.
- d. Los indígenas posiblemente se mostraron mancebos para destacar su vitalidad y fortaleza, deseando establecer una imagen positiva y evitar ser percibidos como una amenaza por los españoles.

4. Quien hizo los primeros pasos para la creación del primer video

- a. Vladimir Kozmich Zvorykin
- b. John Logie Baird
- c. Harvey Volodarskii
- d. Todos los anteriores

5. ¿Por qué es importante la edición de video?

- a. Porque permite dejar en el video final, en desorden y no importa el mensaje dado
- b. Porque permite dejar en el video final, todos los elementos necesarios y en el orden correcto, para transmitir un mensaje claro.
- c. Porque permite dejar en el video final, sin sentido alguno
- d. Todos los anteriores

6. Es un documento en donde se describen todas las acciones que serán filmadas o grabadas y es parte importante en el proceso de la preproducción.

- a. Escenas
- b. Guion
- c. Diálogo
- d. Ninguno de los anteriores

7. Los elementos que conforman a un guion son:

- a. Tema, recursos y actores
- b. Síntesis, efectos, sonido
- c. Escenas, acciones y diálogo
- d. Ninguno de los anteriores

8. ¿Qué es un Guion Literario?

- a. Es la guía que expresa la estructura de un lugar
- b. Secuencias que permiten el clímax del contenido
- c. Es el texto que tiene el desarrollo del contenido de una película
- d. Es el contenido de un libro

9. ¿Qué es un Guion Técnico?

- a. Son las gráficas ordenadas para el desarrollo de una filmación
- b. Son las especificaciones y características que necesita un editor de vídeo.
- c. Son las indicaciones de lo que se requiere para realizar una película
- d. Todas las anteriores

10. No pertenece a un tipo de plano:

- a. Plano Europeo
- b. Plano Americano
- c. Primer Plano
- d. Primerísimo primer plano

11. ¿Qué es la secuencia?

- a. Es la selección de la realidad que realiza el fotógrafo o el operador de cámara. Según la situación e que se coloque la cámara, distancia o ángulo de mira, la selección realizada, puede variar sustancialmente la visión de la realidad.
- b. Es un conjunto de escenas que mantienen entre sí un vínculo narrativo, que forman parte del desarrollo de una misma idea. Expresa una sucesión de situaciones. Se define como el conjunto de escenas relacionadas, es la unidad dramática, un momento significativo de la historia.
- c. Es el punto con mayor intensidad dramática de la historia.
- d. Aquí se describen las expresiones de la acción en imágenes y sonidos, debe estar redactada de forma concisa, en tercera persona, con verbos en presente, la primera vez que aparezca el nombre de un personaje en el guion se debe escribir en mayúsculas y se recomienda poner su edad justo a continuación, entre paréntesis. Las descripciones de aquellos sonidos y/u objetos que tengan relevancia en la historia.

12. Los textos expositivos se clasifican en los siguientes tipos:

- a. Históricos
- b. Escolares
- c. Científicos
- d. Todos los anteriores

13. De las siguientes características, ¿cuáles corresponden al texto expositivo?

- a. Explica o informan sobre un tema, con la finalidad de darlo a conocer, aclararlo o describirlo.
- b. Su lenguaje es claro y formal. Utilizan un vocabulario adecuado para el tema del que tratan.
- c. Abordan un tema preciso y delimitado de forma ordenada.
- d. Todas las anteriores son correctas

14. El principal objetivo de estos textos, es que las personas imaginen lo descrito, ya sean procesos, cosas o sucesos. ¿A qué tipo de texto corresponde esta definición?

- a. Texto expositivo
- b. Texto descriptivo
- c. Texto argumentativo
- d. Ninguna de las anteriores

En las siguientes lecturas, por favor escoger a que tipo de lectura corresponde cada una:

15. "Es una mujer, de estatura mediana, aproximadamente 1.60 Metros, figura esbelta, cabello largo, quebrado, castaño cobrizo. La cara es afilada, su tez es blanca, ojos grandes y claros de color miel, su mirada era infantil e ingenua, labios delgados y teñidos de rojo brillante."

- a. Texto expositivo
- b. Texto narrativo
- c. Texto descriptivo
- d. Texto publicitario

16. "Hay dos niveles construidos; en la planta baja se encuentran el despacho con amplios y luminosos ventanales, la sala principal con una pequeña y lujosa mesa de cristal de murano, la cocina equipada con múltiples y coloridos accesorios, el cuarto de lavado y sala de entretenimiento con plataforma para una gran televisión de 80 pulgadas."

- a. Texto científico
- b. Texto argumentativo
- c. Texto expositivo
- d. Ninguna de las anteriores

17. "Un equipo internacional de astrónomos ha descubierto un nuevo sistema solar con siete planetas del tamaño de la Tierra. Está a unos 40 años luz de nosotros, en torno a una estrella tenue y fría de un tipo conocido como "enanas rojas"."
- a. Texto descriptivo
 - b. Texto argumentativo
 - c. Texto expositivo
 - d. Texto literario
18. "En la base de todo este proceso estaba la crisis socioeconómica que, desde el siglo III, venía sufriendo el mundo romano. Efectivamente, desde ese siglo la decadencia de la industria artesanal de la mitad occidental del Imperio, víctima de la competencia oriental, es evidente y se traduce en la ruina de la vida artesana de muchas ciudades."
- a. Texto descriptivo
 - b. Texto literario
 - c. Texto expositivo
 - d. Ninguna de las anteriores es correcta.

ESTE ES EL FINAL DEL TALLER. POR FAVOR ESCRIBIR SOLAMENTE PREGUNTAS Y TODAS LAS RESPUESTAS EN EL CUADERNO. LA LECTURA NO SE ESCRIBE.