

	<b>MODALIDAD: TALLER DOS DEL SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>ASIGNATURA: ESPAÑOL</b>	<b>Grado DECIMO</b>
<b>DOCENTE: LIC. RAFAEL ALEXANDER ROJAS</b> Dudas y preguntas solo se atienden en el horario de clase.			

**TALLER PRIMER TRIMESTRE PRIMER PERIODO**

TEMA	DESCRIPCIÓN	FORMA DE ENTREGA Y FECHA
<b>TEMAS DE SEGUNDO TRIMESTRE PARTE 2</b>	1. Lea atentamente las preguntas según lecturas si las hay. 2. Seguir bien las instrucciones para el desarrollo del taller.	<b>ENTREGAR EN EL CUADERNO DIRECTAMENTE. POR FAVOR NO COPIAR LECTURAS UNICAMENTE PREGUNTAS Y RESPUESTAS.</b>

Leer el siguiente texto y contestar las siguientes preguntas:

El transhumanismo es un movimiento que promueve la aplicación de la tecnología para mejorar las capacidades humanas y trascender las limitaciones biológicas. Sus seguidores creen que a través de avances científicos y tecnológicos, como la inteligencia artificial y la ingeniería genética, podemos superar las barreras de la naturaleza y alcanzar niveles más altos de inteligencia, longevidad y bienestar.

El transhumanismo plantea la posibilidad de utilizar implantes cibernéticos para mejorar nuestras habilidades físicas, como la fuerza y la resistencia, así como también para ampliar nuestras capacidades mentales, como la memoria y la capacidad de procesamiento de información. Además, propone el uso de la nanotecnología para reparar y mejorar nuestro cuerpo a nivel celular, lo que podría conducir a una mayor longevidad y a la prevención de enfermedades.

Sin embargo, el transhumanismo también genera preocupaciones éticas y sociales. Algunas personas argumentan que la búsqueda de la mejora humana a través de la tecnología podría llevar a la creación de una brecha entre aquellos que pueden permitirse las mejoras y aquellos que no, generando desigualdades significativas en la sociedad. Además, surgen cuestionamientos sobre los límites y las implicaciones de alterar la naturaleza humana.

A pesar de las controversias, el transhumanismo continúa siendo un tema de debate y exploración en el ámbito científico y filosófico. Sus defensores ven en la mejora tecnológica la posibilidad de superar las limitaciones humanas y alcanzar un futuro en el que podamos vivir más tiempo, ser más inteligentes y disfrutar de una calidad de vida mejorada.

1. ¿Cuál es el objetivo principal del transhumanismo?

- Utilizar la tecnología para mejorar las capacidades humanas.
- Conservar las características biológicas sin modificarlas.
- Evitar el desarrollo tecnológico en el ámbito humano.
- Todas las anteriores

2. ¿Qué avances científicos y tecnológicos se mencionan en relación al transhumanismo?

- a) Inteligencia artificial y nanotecnología.
  - b) Biología marina y energía solar.
  - c) Química orgánica y astronomía.
  - d) Todas las anteriores
3. ¿Cuál es una de las preocupaciones éticas asociadas al transhumanismo?
- a) El aumento de la igualdad en la sociedad.
  - b) La creación de brechas sociales y desigualdades.
  - c) El desarrollo de tecnologías inaccesibles para todos.
  - d) Todas las anteriores
4. ¿Qué propone el transhumanismo en relación al cuerpo humano?
- a) Mantenerlo en su estado natural sin cambios.
  - b) Mejorarlo mediante implantes cibernéticos y nanotecnología.
  - c) Evitar cualquier tipo de modificación o mejora.
  - d) Todas las anteriores
5. ¿Qué visión tienen los defensores del transhumanismo?
- a. Crear una sociedad sin avances tecnológicos.
  - b. Superar las limitaciones humanas y mejorar la calidad de vida.
  - c. Mantener las tradiciones y costumbres sin cambios significativos.
  - d. Todas las anteriores

Leer el siguiente texto y contestar las siguientes preguntas:

### **Don Quijote**

Don Quijote de la mancha, inmortal arquetipo del héroe caballeresco... ¿del héroe caballeresco? la verdad es que nuestro soñador hidalgo encarna algo menos, y a la vez mucho más, que la figura de un mítico caballero andante, según nos lo presenta la crítica tradicional. Don Quijote de la mancha, tan enamorado como valiente, tan cortés como ilustrado; lo mismo departes con nobles que arengas a unos rústicos pastores, o empujas tu mohosa espada, sereno ante el terror desconocido de los batanes o frente al peligro cierto del león. Fiel a un amor sublime que forjaras en tu mente porque tan perfecto ideal no existe en este mundo, has recorrido selvas y montañas buscando la perfección a través de la lucha por la verdad y la justicia, con el propósito de hacerte digno de tu fantástica princesa, y si no la alcanzaste, porque entonces tu quimera se te habría desvanecido ante los ojos, tocaste en cambio la fama humana, eterna en tanto exista humanidad, y trasunto de la otra fama a que tu espíritu místico aspiraba. Don Quijote, que mantuviste tu maravilloso denuedo y gentil continente frente a encantadores y malsines, ¿quién eres? ¿Qué eres? ¿qué quiso decirnos tu padre Miguel cuando nos relató tu vida? Don Quijote es una de las personalidades más complejas, más patéticas que haya producido la humanidad. Encarna en su magra figura los más altos ideales de una de las épocas severas de la historia. En efecto, y yendo de afuera hacia adentro, el hidalgo es un consumado cortesano: galante, pulido de ademanes y palabras, discreto y hábil conversador. Se mueve a sus anchas en los salones del palacio ducal, haciendo gala de su irreprochable cortesía, como nos lo cuenta Cervantes no sin cierto orgullo.

6. ¿Qué propósito tiene en el texto la pregunta "del héroe caballeresco" que aparece en el párrafo 1?:
- a. Negar la condición heroica del personaje de cervantes.
  - b. Cuestionar esa afirmación para luego desarrollar una hipótesis al respecto.
  - c. Rechazar los méritos de don Quijote como un mítico caballero andante.
  - d. Corroborar la condición caballeresca del héroe cervantino.

- e. Plantear interrogantes en torno a las capacidades del personaje literario.
7. ¿Por qué se dice en el primer párrafo que Don Quijote "encarna algo menos y a la vez mucho más que la figura de un caballero andante"?
- a. Porque su personalidad tiene muchas y diversas facetas.
  - b. Porque es un fiel representante del espíritu caballeresco.
  - c. Porque carece de las características de un caballero andante.
  - d. Porque representa la máxima expresión del espíritu medieval.
  - e. Porque se desconoce su real significado literario.
8. La expresión "yendo de afuera hacia adentro", del cuarto párrafo, significa que:
- a. Expondrá las cualidades de don quijote cronológicamente.
  - b. Expondrá las características literarias de Don Quijote en orden de importancia.
  - c. Sus cualidades serán expuestas desde la más superficial hasta la más profunda.
  - d. Las cualidades de don quijote han sido modificadas con el paso del tiempo.
9. La expresión "trasunto de la otra fama a que tu espíritu místico aspiraba", que aparece en el segundo párrafo, expresa que:
- a. La fama humana representa la gloria espiritual y eterna que don quijote anhelaba.
  - b. La fama es intrascendente para los ideales medievales de Don Quijote.
  - c. Don quijote solo pretendía el reconocimiento social.
  - d. Don quijote solo actuó impulsado por la necesidad de trascender históricamente.
10. ¿Cómo se realiza un parafraseo adecuado?
- a. Se debe leer varias veces el texto y posteriormente escribir según las palabras del lector evitando mirar la fuente inicial, para citar se coloca entre paréntesis apellido del autor y año de publicación
  - b. Se debe leer y escribir según las palabras del lector mirando la fuente inicial para evitar equivocarse, para citar se coloca entre paréntesis apellido del autor y año de publicación
  - c. Se debe leer y posteriormente escribir según las palabras del lector, para citar se coloca entre paréntesis apellido del autor, año de publicación y página de donde se tomó la información.
  - d. No se hace nada.
11. ¿En qué año tuvo su origen las normas APA?
- a. 1980
  - b. 1810
  - c. 1929
  - d. 2000
12. ¿Qué hacemos si la cita textual tiene menos de 40 palabras?
- a. La escribimos en un párrafo aparte, con márgenes reducidos, con comillas
  - b. La escribimos dentro del mismo párrafo, sin comillas
  - c. La escribimos en cursiva y negrita
  - d. La escribimos dentro del mismo párrafo, entre comillas
13. ¿Qué pasa si el documento que se cita no tiene fecha?
- a. Se coloca (f.p) Fecha pendiente

- b. Se coloca (f.f) Falta fecha
- c. Se coloca (s.f.) Sin fecha
- d. Se coloca (s.r.) Sin referencia

14. ¿Cuál de las siguientes citas está bien?

- a. (Autor, Año, Página)
- b. (Año, Autor, Página)
- c. (Página, Año, Autor)
- d. Ninguna de las anteriores

15. ¿Para qué se usan las normas APA?

- a. Solamente para realizar citas bibliográficas
- b. Para hacer citas, referencias y darle formato académico al texto.
- c. Solamente para realizar referencias bibliográficas
- d. Ninguna de las anteriores.

16. ¿Qué es la bitácora o diario de campo?

- a. En la enseñanza da inicio de un proceso de investigación-reflexión.
- b. Es un cuaderno especial en que el investigador va anotando, con bastante frecuencia, o incluso día a día.
- c. Es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas.
- d. Ninguna de las anteriores

17. Selecciona una característica de la bitácora:

- a. En la enseñanza da inicio de un proceso de investigación-reflexión.
- b. Se tienen bien definidos los objetivos que se quieren alcanzar.
- c. De condición oral y verbal
- d. Ninguna de las anteriores

18. Selecciona una desventaja de la bitácora:

- a. Deben triangularse con otros métodos, por ejemplo, diarios o notas analíticas.
- b. Se tienen bien definidos los objetivos que se quieren alcanzar.
- c. Es un cuaderno especial en que el investigador va anotando, con bastante frecuencia, o incluso día a día.
- d. Ninguna de las anteriores

19. Selecciona una ventaja de la bitácora:

- a. Se tienen bien definidos los objetivos que se quieren alcanzar.
- b. Deben triangularse con otros métodos, por ejemplo, diarios o notas analíticas
- c. Bitácora de contenido y bitácora de registro de reparación
- d. Ninguna de las anteriores

20. Este tipo de bitácora es utilizada en su mayoría por vendedores:

- a. Bitácora de venta
- b. Bitácora Manual
- c. Bitácora de contenido
- d. Ninguna de las anteriores

**ESTE ES EL FINAL DEL TALLER. POR FAVOR ESCRIBIR SOLAMENTE PREGUNTAS Y TODAS LAS RESPUESTAS EN EL CUADERNO. LA LECTURA NO SE ESCRIBE.**