



TALLER No.1

EXPLORANDO LOS GENEROS NARRATIVOS

ELABORADO POR: GEMMY SORAYA CARVAJAL ACEVEDO

JUSTIFICACION: A través de este taller se pretende fomentar la lectura, en los niños del grado cuarto de primaria, ya que se evidencian dificultades como, lectura silábica, lectura de palabras sueltas, sin ninguna coherencia, poca comprensión de lo que se lee, por ejemplo en matemáticas, si no se entiende un problema, el estudiante no podrá realizar las diferentes operaciones, o en sociales no podrá ubicarse en un mapa, interpretar una gráfica, en ciencias no podrá entender la diversidad de fauna, flora, la anatomía de un animal, o del mismo hombre. Con este sencillo argumento es crear la necesidad de la lectura a tono nivel.

INTRODUCCIÓN: Cuando se lee se necesita de esfuerzo por entender el contenido del texto, y se logra cuando se expresa con las propias palabras del lector, es conveniente hacer uso del diccionario, para aclarar el significado de las palabras, por tanto en este taller los niños y niñas tendrán la oportunidad de leer los géneros literarios, contestar preguntas, leer imágenes, además de tener presente los signos ortográficos, y la acentuación al leer.

RECURSOS: GONZALEZ DE MIRA, Clara Inés, Ensueño libro de actividades de Lectura inteligente, Castellano y literatura grado cuarto, edit. Voluntad 1999 PÁG.86-87.

www.milcuentos.com, www.educatina.com

CUERPO DEL TALLER:

1. A continuación se describe cada género literario y un ejemplo de cada uno realiza luego las actividades correspondientes así.

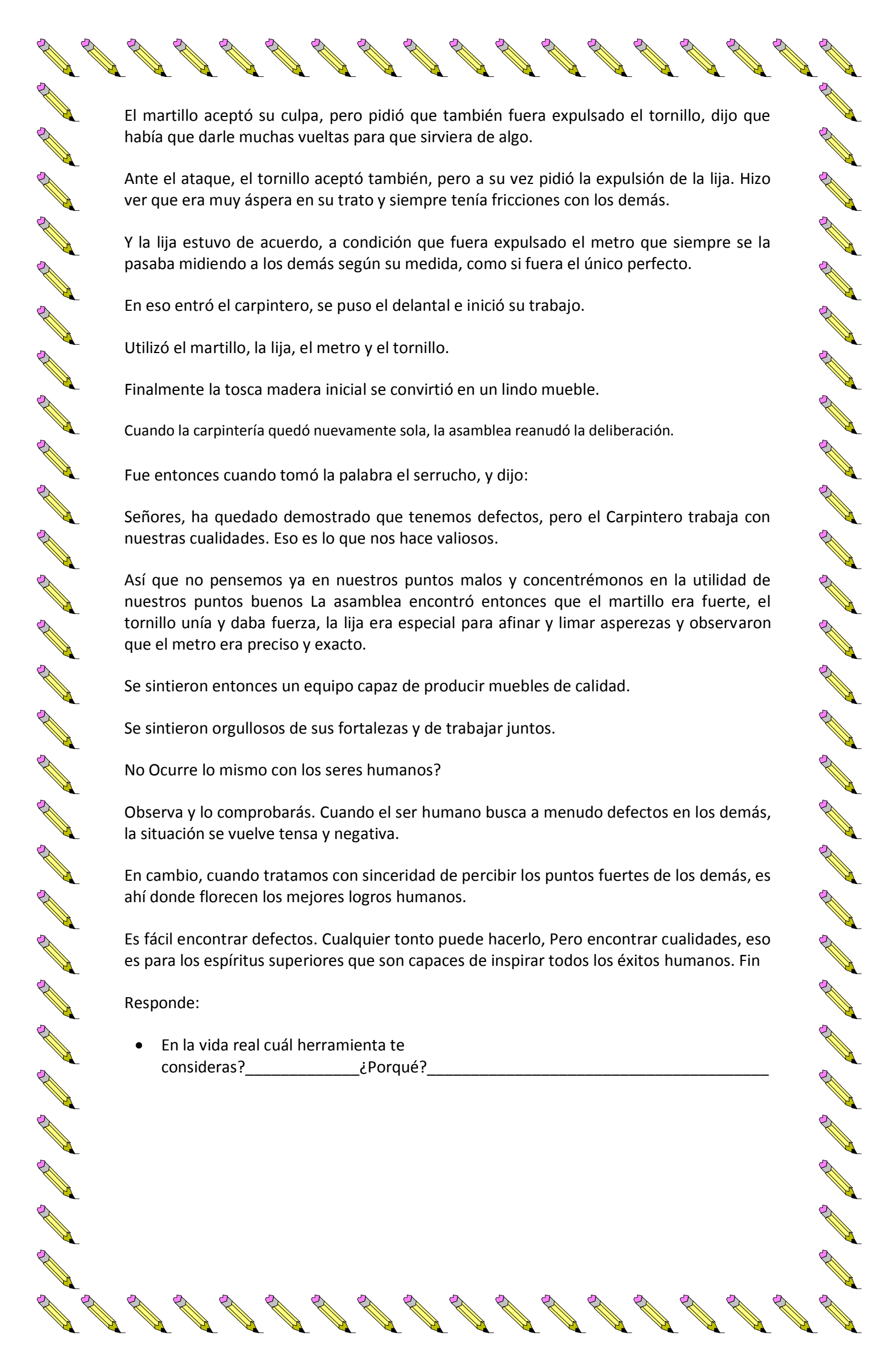
EL GENERO NARRATIVO: Al género narrativo pertenecen los textos que narran o cuentan hechos reales o imaginarios. Los cuentos, las novelas, y las crónicas periodísticas, se usa en prosa, la cual debe ser clara, elegante y de buen ritmo

Cuento:

ASAMBLEA EN LA CARPINTERIA

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea : Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y además se pasaba el tiempo golpeando.



El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo, dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo.

Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo.

Finalmente la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación.

Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el Carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos.

Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos. La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad.

Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

No Ocorre lo mismo con los seres humanos?

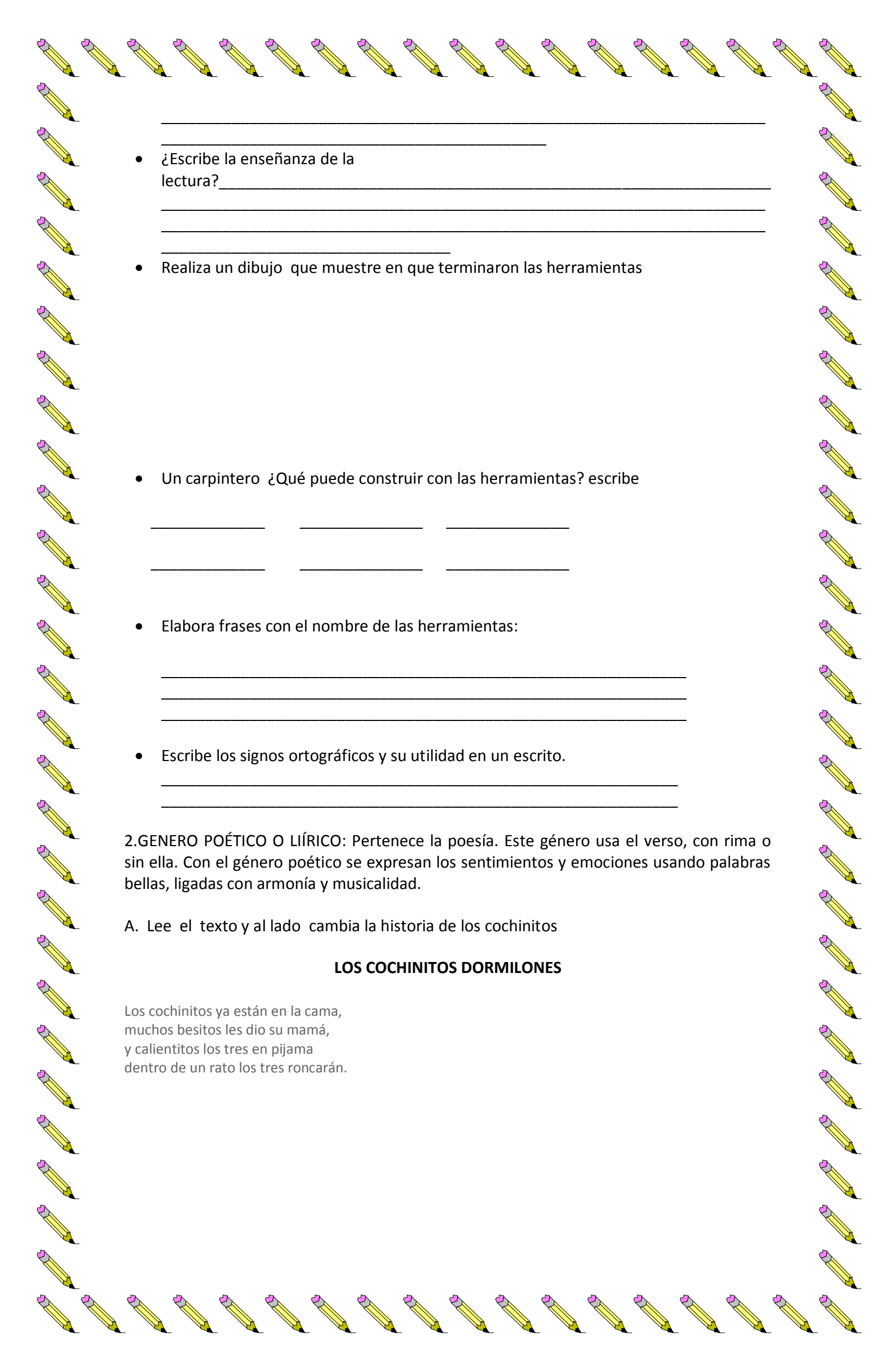
Observa y lo comprobarás. Cuando el ser humano busca a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa.

En cambio, cuando tratamos con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es ahí donde florecen los mejores logros humanos.

Es fácil encontrar defectos. Cualquier tonto puede hacerlo, Pero encontrar cualidades, eso es para los espíritus superiores que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos. Fin

Responde:

- En la vida real cuál herramienta te consideras? _____ ¿Porqué? _____

- 
- ¿Escribe la enseñanza de la lectura? _____

- Realiza un dibujo que muestre en que terminaron las herramientas

- Un carpintero ¿Qué puede construir con las herramientas? escribe

- Elabora frases con el nombre de las herramientas:

- Escribe los signos ortográficos y su utilidad en un escrito.

2.GENERO POÉTICO O LIÍRICO: Pertenece la poesía. Este género usa el verso, con rima o sin ella. Con el género poético se expresan los sentimientos y emociones usando palabras bellas, ligadas con armonía y musicalidad.

A. Lee el texto y al lado cambia la historia de los cochinitos

LOS COCHINITOS DORMILONES

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá,
y calientitos los tres en pijama
dentro de un rato los tres roncarán.

Uno soñaba que era Rey
y de momento quiso un pastel
su real ministro le hizo traer
quinientos pasteles nomás para él.

Otro soñaba que en el mar
en una barca iba a remar
más de repente a embarcar
se cayó de la cama y se puso a llorar.

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá,
y calentitos los tres en pijama
dentro de un rato los tres roncarán.

El más pequeño de los tres
un cochinito lindo y cortés
ese soñaba con trabajar
para ayudar a su pobre mamá.

y así soñando sin descansar
los cochinitos pueden jugar
ronca que ronca y vuelve a roncar
al país de los sueños se van a jugar.

B. ¿Cuántas estrofas tiene esta poesía? _____

C. ¿Cuántos versos tiene? _____

D. Inventa una poesía de dos estrofas.

3 EL GENERO DRAMATICO: Son los textos que han sido escritos para ser representados por actores y actrices ante un público. Es decir, para hacer teatro. Por eso también se llama género teatral.

A. Escribe un diálogo para estos dos personajes.



B. Escribe una historia con los siguientes personajes

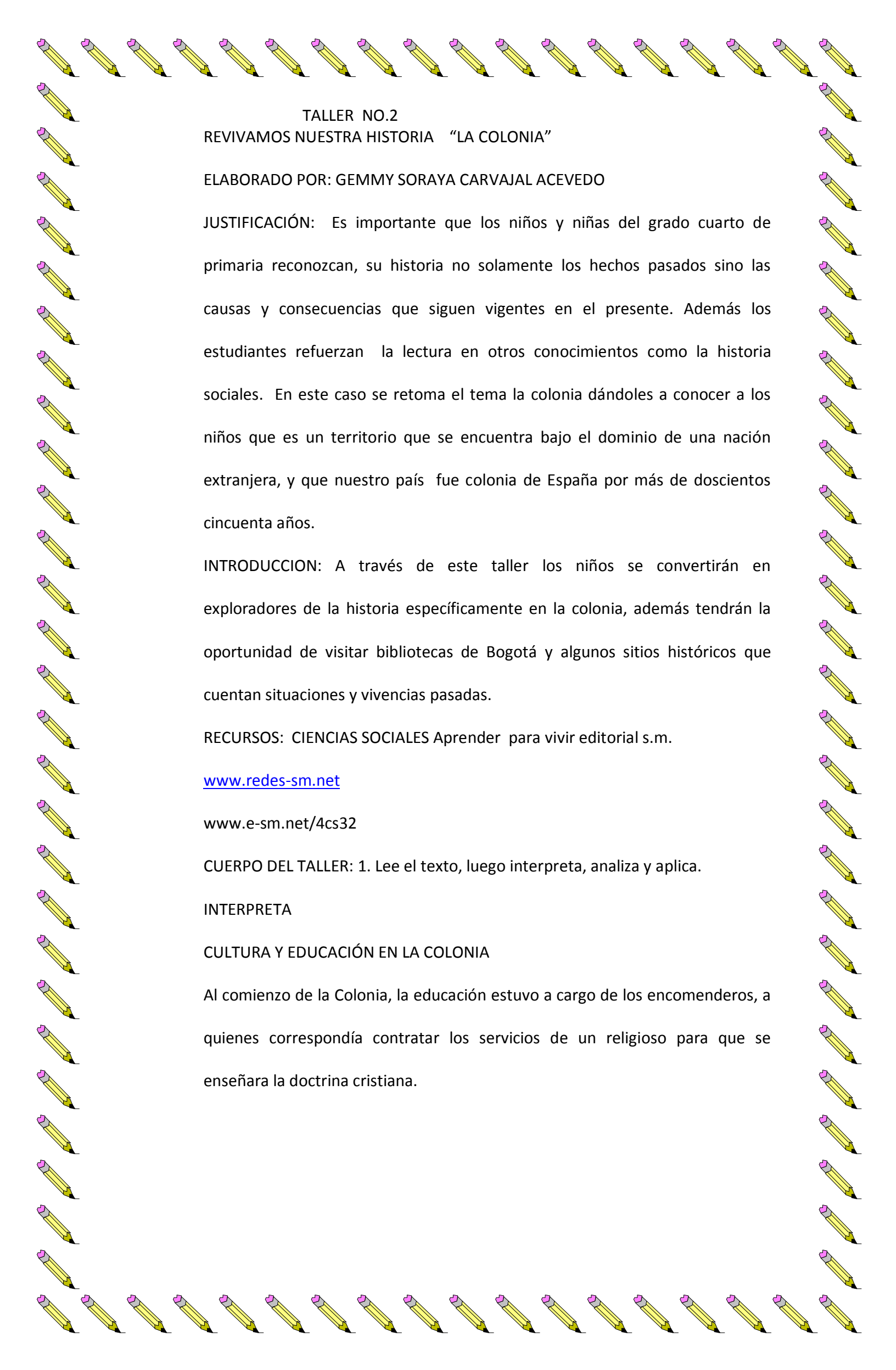


EVALUACION: El ingresar a la página del colegio tendrá un 20% el género narrativo 20% el género poético 20% el género dramático 40%

Se tendrá en cuenta la motivación, la actitud, la responsabilidad.

CONCLUSIONES: -La importancia de los talleres es la participación de los estudiantes, de contribuir a que el proceso de enseñanza aprendizaje sea autónomo, flexible y creativo.

Al dar oportunidades virtuales le permite al estudiante estar a la par con la realidad y al mismo tiempo abrir espacios de socialización y conocer nuevas herramientas.



TALLER NO.2
REVIVAMOS NUESTRA HISTORIA “LA COLONIA”

ELABORADO POR: GEMMY SORAYA CARVAJAL ACEVEDO

JUSTIFICACIÓN: Es importante que los niños y niñas del grado cuarto de primaria reconozcan, su historia no solamente los hechos pasados sino las causas y consecuencias que siguen vigentes en el presente. Además los estudiantes refuerzan la lectura en otros conocimientos como la historia sociales. En este caso se retoma el tema la colonia dándoles a conocer a los niños que es un territorio que se encuentra bajo el dominio de una nación extranjera, y que nuestro país fue colonia de España por más de doscientos cincuenta años.

INTRODUCCION: A través de este taller los niños se convertirán en exploradores de la historia específicamente en la colonia, además tendrán la oportunidad de visitar bibliotecas de Bogotá y algunos sitios históricos que cuentan situaciones y vivencias pasadas.

RECURSOS: CIENCIAS SOCIALES Aprender para vivir editorial s.m.

www.redes-sm.net

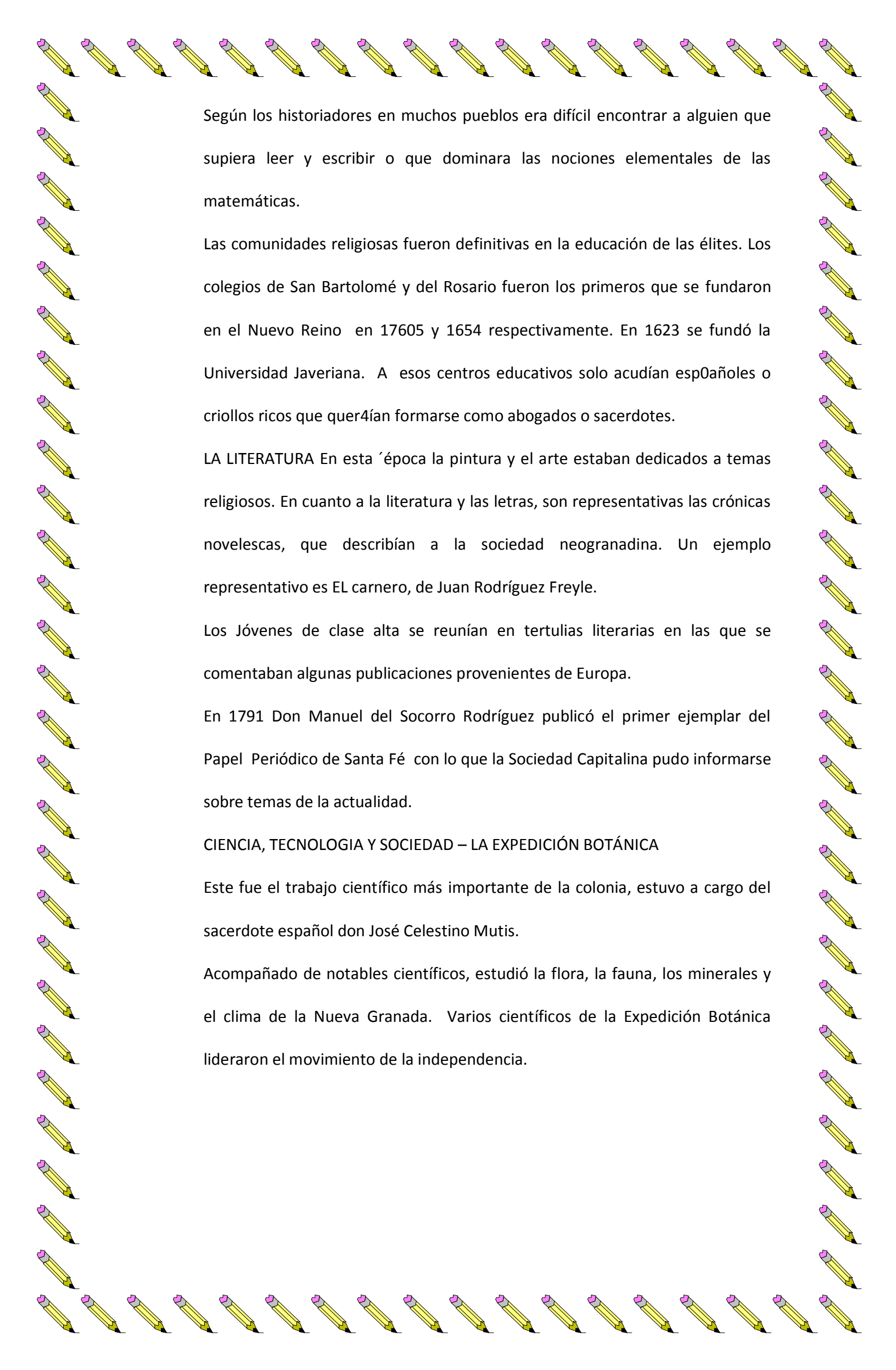
www.e-sm.net/4cs32

CUERPO DEL TALLER: 1. Lee el texto, luego interpreta, analiza y aplica.

INTERPRETA

CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA COLONIA

Al comienzo de la Colonia, la educación estuvo a cargo de los encomenderos, a quienes correspondía contratar los servicios de un religioso para que se enseñara la doctrina cristiana.



Según los historiadores en muchos pueblos era difícil encontrar a alguien que supiera leer y escribir o que dominara las nociones elementales de las matemáticas.

Las comunidades religiosas fueron definitivas en la educación de las élites. Los colegios de San Bartolomé y del Rosario fueron los primeros que se fundaron en el Nuevo Reino en 17605 y 1654 respectivamente. En 1623 se fundó la Universidad Javeriana. A esos centros educativos solo acudían españoles o criollos ricos que querían formarse como abogados o sacerdotes.

LA LITERATURA En esta época la pintura y el arte estaban dedicados a temas religiosos. En cuanto a la literatura y las letras, son representativas las crónicas novelescas, que describían a la sociedad neogranadina. Un ejemplo representativo es EL carnero, de Juan Rodríguez Freyle.

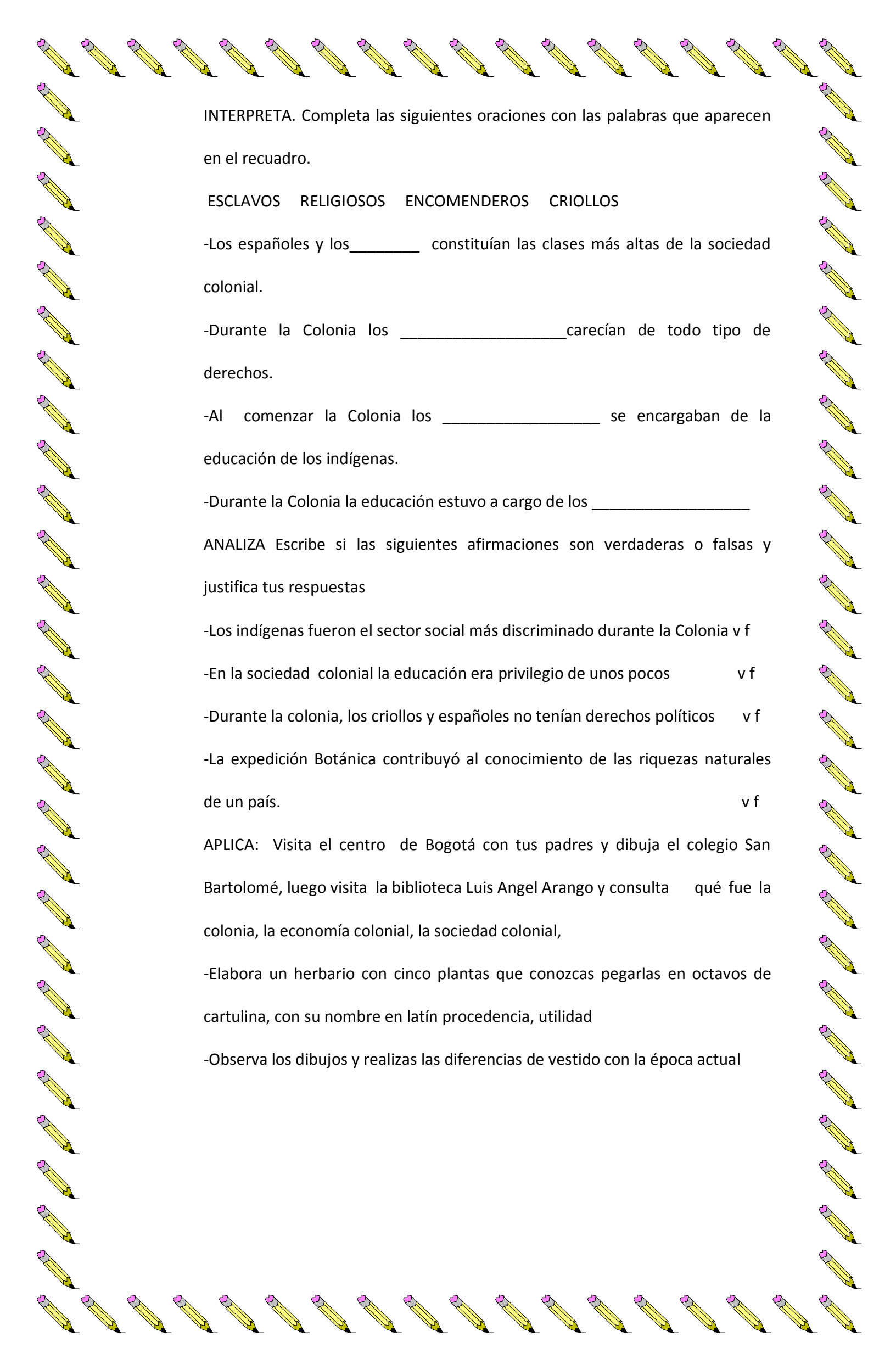
Los Jóvenes de clase alta se reunían en tertulias literarias en las que se comentaban algunas publicaciones provenientes de Europa.

En 1791 Don Manuel del Socorro Rodríguez publicó el primer ejemplar del Papel Periódico de Santa Fé con lo que la Sociedad Capitalina pudo informarse sobre temas de la actualidad.

CIENCIA, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD – LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA

Este fue el trabajo científico más importante de la colonia, estuvo a cargo del sacerdote español don José Celestino Mutis.

Acompañado de notables científicos, estudió la flora, la fauna, los minerales y el clima de la Nueva Granada. Varios científicos de la Expedición Botánica lideraron el movimiento de la independencia.



INTERPRETA. Completa las siguientes oraciones con las palabras que aparecen en el recuadro.

ESCLAVOS RELIGIOSOS ENCOMENDEROS CRIOLLOS

-Los españoles y los _____ constituían las clases más altas de la sociedad colonial.

-Durante la Colonia los _____ carecían de todo tipo de derechos.

-Al comenzar la Colonia los _____ se encargaban de la educación de los indígenas.

-Durante la Colonia la educación estuvo a cargo de los _____

ANALIZA Escribe si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica tus respuestas

-Los indígenas fueron el sector social más discriminado durante la Colonia v f

-En la sociedad colonial la educación era privilegio de unos pocos v f

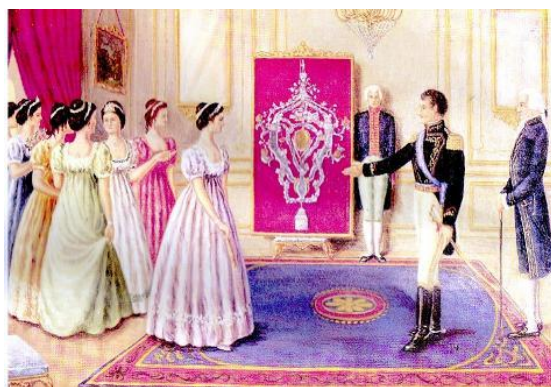
-Durante la colonia, los criollos y españoles no tenían derechos políticos v f

-La expedición Botánica contribuyó al conocimiento de las riquezas naturales de un país. v f

APLICA: Visita el centro de Bogotá con tus padres y dibuja el colegio San Bartolomé, luego visita la biblioteca Luis Angel Arango y consulta qué fue la colonia, la economía colonial, la sociedad colonial,

-Elabora un herbario con cinco plantas que conozcas pegarlas en octavos de cartulina, con su nombre en latín procedencia, utilidad

-Observa los dibujos y realiza las diferencias de vestido con la época actual



EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta el acceso al internet, las visitas a museos relacionados con la historia, el desarrollo de las actividades, responsabilidad en la presentación del taller.

CONCLUSIONES: La oportunidad de leer textos de diferentes temas contribuyen a mejorar la lecto-escritura.

El conocer la historia es entender los hechos que suceden a diario y porque las consecuencias son irreversibles