

TRABAJO ELABORADO POR MIGUEL APARICIO LEON PARADA

Justificación:

Para aplicar en los cursos 8ª grado.

Los dos grupos presentan alta falencia en el análisis, comparación y argumentación en la producción de textos, dificultad que manifiestan en la identificación y relación que guardan dos elementos entre sí comparándola con una tercera característica.

INTRODUCCIÓN:

A continuación encontrará el concepto o la idea básica de lo que significa analogía:

ANALOGÍA significa comparación o relación entre varias razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más objetos o experiencias, apreciando y señalando características generales y particulares, generando razonamientos y conductas basados en la existencia de las semejanzas entre unos y otros. En literatura es utilizado como un recurso literario

TALLER:

Para el desarrollo de la actividad tener a la mano un diccionario Enciclopédico.

Empezamos por recordar conceptos anteriores o buscar en el diccionario si tenemos alguna duda, por ejemplo: SINÓNIMOS- ANTÓNIMOS

1. Relación de SINONIMIA: cuando los términos son dos palabras sinónimas:

a. blanco: níveo

2. Relación de ANTONIMIA: cuando los términos son dos palabras antónimos:

a. blanco: negro

3. Relación De Todo a Parte: el primer término expresa una integridad y el segundo señala una de sus partes, de igual manera tener en cuenta si la Parte es principal u opcional. Ejemplo:

a. moto: timón

b. carro: radio

4. Relación De Parte a Todo; si el término primero especifica una Parte y el segundo un Todo, tener cuidado si la Parte es principal a Todo o la Parte es opcional a Todo. Ejemplo:

a. ángulo: triangulo

b. garaje: casa.

5. RELACIÓN DE ELEMENTO A CONJUNTO: Si el primer término señala un elemento y el segundo la totalidad de los mismos elementos; generalmente están dados por un sustantivo colectivo: ejemplo

a. cerdo: piara

b. perro: jauría

6. RELACIÓN DE CONJUNTO A ELEMENTO: Cuando el primer término señala una totalidad y el segundo especifica uno de sus elementos: también el sustantivo es un colectivo: ejemplo:

a. constelación: estrella

b. archipiélago: isla

7. RELACIÓN COGENÉRICA: Cuando los términos propuestos corresponden al mismo género: ejemplo:

a. tibia: peroné

b. omoplato: fémur

08. RELACIÓN DE TRABAJADOR A HERRAMIENTA: Cuando el primer término señala al trabajador y el segundo la herramienta que emplea éste, ejemplo:

a. Carnicero: Hacha

b. Zapatero: Lezna

09. RELACIÓN DE SUJETO A CARACTERÍSTICA INDISPENSABLE: Cuando el primer término señala a un ser y el segundo algo que le es innato, ejemplo:

a. ají: picante

b. piedra: dureza

10. RELACIÓN DE CAUSA A EFECTO: Cuando el primer término indica una acción que originará un resultado, que se apreciará en el segundo término: ejemplo:

a. calor: dilatación

b. fuego: humo

11. Leer el primer elemento de la clave, comparándolo con el segundo elemento y clasificar la analogía, luego, proceder a ubicar entre los distractores o alternativas la pareja de palabras que sean similares con la clave; siendo ésta la respuesta. Ejemplos:

A.- PERRO : JAURÍA : Perro es el elemento y jauría es su conjunto.

Analogía de elemento a conjunto.

B- AULA : COLEGIO : Aula es una parte principal del colegio.

Analogía de parte principal a todo.

C.- RESBALAR: CAER : Resbalar es la causa y caer es el efecto.

Analogía de causa a efecto.

D.- GRIS : NEGRO : Gris es menos y negro es más.

Analogía de intensidad creciente.

Veamos un ejemplo:

PERRO : JAURÍA : Analogía de elemento a conjunto.

a) Raíz : planta : Analogía de parte principal a todo.

b) Pintura : pinacoteca : Analogía de objeto a depósito.

c) Arboleda : bosque : Analogía de sinonimia.

d) Pez : cardumen : Analogía de elemento a conjunto.

e) Llave : candado : Analogía complementaria.

Concluimos: Después de haber analizado distractor por distractor que la respuesta es la d por ser analogía de elemento a conjunto, según lo propuesto en la clave.

12. Esta es la última opción para analizar una analogía, consiste en agrupar los dos términos de la clave por las características afines que existan entre ambos y luego para resolver la analogía se deberá agrupar el par de palabras entre los distractores que tengan características afines. Ejemplos:

A.- TIBIA : PERONÉ : Son dos huesos.

Analogía genérica.

B.- TRIGO : CEBADA : Son dos cereales.

Analogía cogenérica.

C.- AUTOMÓVIL : CAMIONETA : Son dos vehículos.

Analogía genérica.

D.- JILGUERO : ZORZAL : Son dos avecillas.

Analogía cogenérica.

VEAMOS EL SIGUIENTE EJEMPLO:

TIBIA : PERONÉ : Analogía cogenérica (dos huesos)

- a) Brazo : pierna
- b) Cúbito : radio : Analogía cogenérica (dos huesos)
- c) Hueso : músculo
- d) Fémur : Osteología
- e) Omóplato : cóndilo

Explicación: La tibia y el peroné son dos huesos que forman la pierna; analogía cogenérica como cúbito y radio son dos huesos que forman el brazo, siendo ésta la respuesta la letra b.

EJERCICIOS DE PRUEBA:

ANALOGÍAS: Selecciona la respuesta correcta.

1.- AUTOCRACIA : GOBIERNO

- a) dogmatismo escepticismo
- b) unidimensional : espacial
- c) severidad : trato
- d) rigidez : cuerpo
- e) transigencia : obstinación

2. INVESTIGAR : CIENTÍFICO

- a) inventar : filósofo
- b) reír : cómico
- c) cantar : artista
- d) recitar : novelista
- e) predecir : agorero

3. -PERMEABLE : AGUA

- a) pulmón : oxígeno
- b) tenaz : acero
- c) lenidad : falta
- d) diáfano : luz
- e) garita : automóvil

4. - GOLPE : CARDENAL

- a) divorcio : felicidad
- b) infarto : muerte
- c) venta : dinero
- d) noticia : sorpresa
- e) licor : alegría

5. - HIPÓTESIS :VERIFICACIÓN

- a) teoría : pragmatismo
- b) análisis : síntesis
- c) acuerdo : consenso
- d) respuesta : argumentación
- e) planteamiento : inspiración

7. -PERCANCE : TARDANZA

- a) contratiempo : impuntualidad
- b) indulgencia : libertinaje
- c) indisposición : equivocación
- d) irregularidad : soborno
- e) malestar : indisciplina

9. -CONJUNCIÓN : PROPOSICIÓN

- a) diplomacia : nación
- b) costura : prenda
- c) amistad : amigo
- d) camino : ciudad
- e) papel : goma

11.-NIEBLA : VISIBILIDAD

- a) hambre : inapetencia
- b) estrépito : audición
- c) necedad : sensatez
- d) temor : desasosiego
- e) invalidez : caminar

6. – NEUTRALIDAD : GUERRA

- a) imparcialidad : proceso
- b) indiferencia : transacción
- c) negativa : solicitud
- d) abstención : debate
- e) desdén : galante

8. –DELEZNABLE : CONSISTENCIA

- a) indigente : opulencia
- b) ávido : concentración
- c) fugaz : duración
- d) protervo : bondad
- e) sobrio : moderación

10. – RECOLECTAR : FRUTO

- a) sembrar : semilla
- b) recordar : dato
- c) proyectar : imagen
- d) ordenar : idea
- e) recopilar : información

12.-LEÑADOR : HACHA

- a) cirujano : bisturí
- b) jardinero : insecticida
- c) carpintero : serrucho
- d) cerrajero : sierra
- e) carnicero : cuchillo

13.- ERMITAÑO : EREMITA

- a) bola : esfera
- b) sólo : solitario
- c) superior : supremo
- d) miedoso : temerario
- e) necio : terco

15.YATE : NAVÍO

- a) acero : oro
- b) vehículo : auto
- c) objeto : cosa
- d) niño : persona
- e) mar : marino

17. – SIMPATIZANTE : FANÁTICO

- a) impoluto : limpio
- b) enojo : furor
- c) estimable : amoroso
- d) amor : obsesión
- e) admirador : apasionado

19. - PLANETA : JÚPITER

- a) vampiro : quiróptero
- b) luna : satélite
- c) soliloquio : monólogo
- d) muralla : fortaleza
- e) mueble : mesa

14. - LITERATURA : ARTE

- a) lengua : palabra
- b) novela : narración
- c) química : ciencia
- d) literato : artista
- e) pintura : color

16. CAMINAR : CORRER

- a) aterrar : asustar
- b) ventarrón : aura
- c) loar : loor
- d) carcajear : reír
- e) difícil : arduo

18. - INSOLUBLE : SOLUCIÓN

- a) insolente : insolencia
- b) inanición : muerte
- c) impertinente : perfección
- d) indemne : daño
- e) inerte : yerto

20. –FELINO : PANTERA

- a) perro : canino
- b) instinto : ataque
- c) reptil : simio
- d) virtud : caridad
- e) cruz : símbolo

CONCLUSION: Los ejercicios anteriores, tienen como objetivo buscar que el estudiante asocie, compare, y diferencie, conceptos del español buscando que genere significados por análisis, comparación y tenga nuevos elementos en sus argumentaciones, este ejercicio mental lo prepara para una mejor competencia lingüística en español.

EVALUACION:

Poner en práctica los conceptos de asociación, comparación y análisis para sus argumentaciones orales y textuales.

Identificar contrastar y analizar la globalización de textos mediante la práctica de analogías