

## TALLER # 1

RESPONSABLE: FRANCIA YANETH PRIETO GOMEZ

DOCENTE GRADO 1ª

“SOÑANDO Y CUIDANDO; MÍ ENTORNO VOY MEJORANDO”

TIEMPO: Una jornada académica

### JUSTIFICACION

Como docente de niños del grado primero y ante la problemática que generan las continuas quejas por agresión (física y/o verbal) y la carencia de hábitos de cuidado hacia sí mismo, los demás y el entorno; aspectos que interfieren en el normal desarrollo de las actividades académicas, veo la necesidad de emprender acciones pedagógicas que les permitan iniciarse en la tarea de vivenciar y emprender acciones y hábitos de cuidado, que posibiliten un ambiente óptimo para el aprendizaje mediado por una sana convivencia.

### OBJETIVO GENERAL

Propiciar un ambiente de sana convivencia donde vivencien acciones de respeto y cuidado hacia sí mismo los demás y el entorno.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Generar un espacio a través del cual los estudiantes reconocen y manifiestan afectos.
- Promover el autocuidado a través de la sana alimentación y el sano esparcimiento.
- Propiciar la reflexión a través de la lectura de cuentos, sobre la responsabilidad del cuidado propio, de los demás y el entorno.

### ACTIVIDADES

- 1- Con anticipación se solicita a los padres de familia la colaboración de enviar para la fecha establecida a sus hijos con su pijama, su juguete favorito, cobija, almohada y un alimento natural (fruta) y agua.
- 2- Se adecua el salón con colchonetas y la docente recibe a sus estudiantes (también en pijama) ubicándolos en el espacio de acuerdo con el sitio de preferencia de cada niño, para efectuar en primera instancia una actividad de relajación en la que se le pide a los estudiantes que se acuesten, cierren sus ojos y escuchen la música de fondo (sonidos de la naturaleza y música de relajación) siguiendo las indicaciones para realizar un recorrido imaginario por todo su cuerpo.  
Realizando ejercicios de respiración, según las indicaciones los estudiantes van consumiendo agua en los momentos en que se les indique durante el desarrollo de la actividad.
- 3- Lectura del cuento: “Choco busca una mamá”. Reflexión acerca del cuidado que brinda una mamá y de las cualidades y habilidades que debe poseer una persona que cuida.
- 4- Enseguida, sentados en las colchonetas cada uno de los niños realiza la presentación de su juguete preferido, expresando la razón por la cual lo ha escogido como tal y de qué manera le cuida. Posteriormente a la presentación realizada por los niños, la docente realiza una reflexión resaltando la importancia del cuidado que damos a lo que queremos.
- 5- En esta parte de la actividad los estudiantes se dejan en libertad de jugar con los juguetes que han traído, de manera espontánea, donde el único requisito para los estudiantes es el de compartir su juguete con los compañeros.

6- Se realiza una socialización en la que cada niño expresa su sentir al desprenderse y prestar su juguete a otro compañero, haciéndoles ver la importancia de cuidar lo de los demás como lo propio.

7-Luego los estudiantes comparten y consumen el alimento (fruta), mientras se charla sobre la importancia para nuestro cuerpo de consumir alimentos naturales.

8-Lectura "La mascota de Juliana"; comentarios sobre la lectura, los estudiantes que tienen mascotas las imitan solo con movimientos corporales, mientras que los demás integrantes tratan de adivinar, luego cada estudiante cuenta los cuidados que tienen con sus mascotas resaltando la importancia de los afectos que estas generan cuando se les da un buen cuidado. Para finalizar los estudiantes moldean con plastilina la mascota que tienen o que les gustaría tener.

8-Cierre de la actividad; los estudiantes y docente se encargan de organizar el aula y los materiales empleados para la actividad.

#### RECURSOS

Grabadora, CD, colchonetas, juguetes, frutas, agua, cuentos infantiles.

#### EVALUACION

Teniendo en cuenta que la propuesta didáctica y pedagógica que se presenta con el ánimo de intervenir los procesos de formación de los estudiantes, en búsqueda de la edificación de actitudes y acciones de cuidado; obedece a un proceso de carácter eminentemente educativo; en que el seguimiento, valoración y evaluación del mismo corresponde a un modelo de ámbito escolar, sistémico, integral, flexible, y continuo; que a su vez permite realizar retroalimentación y mejoras después de cada una de las intervenciones y/o actividades realizadas.

## TALLER # 2

“DESARROLLANDO HABILIDADES EN LOS PROCESOS BASICOS DEL APRENDIZAJE”

RESPONSABLE: FRANCIA YANETH PRIETO GOMEZ

DOCENTE GRADO 1ª

### JUSTIFICACION

La mayoría de las dificultades que presentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje del nivel superior, como la lectura y la escritura tienen su base en el desconocimiento o desatención en el fortalecimiento del desarrollo motor. Piaget plantea que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de vida.

Es muy difícil alcanzar un buen nivel de desempeño cognitivo si no se ha realizado un adecuado desarrollo motor. La psicomotricidad contempla al motrices y cognitivos. Es decir que toma como punto de partida el cuerpo y el movimiento para alcanzar la maduración de las funciones neurológicas y de los procesos cognitivos; desde los más simples hasta los más complejos.

Cuando un estudiante no desarrolla el control automático del equilibrio y de las habilidades motrices, seguramente muchos aspectos del aprendizaje se verán afectados negativamente.

El conocimiento del esquema corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa son muy importantes para el desarrollo de la lectoescritura y las matemáticas, igualmente el grado de globalización y sincretismo se relacionan con el esquema corporal que el estudiante tiene de su cuerpo.

Por este motivo es importante reforzar continuamente actividades que conlleven al desarrollo del área psicomotriz.

### OBJETIVO GENERAL

Promover un óptimo nivel de desempeño cognitivo a partir del desarrollo de actividades para el área psicomotriz.

### OBJETIVO ESPECIFICOS

- Afianzar el conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo).
- Ejecutar actividades que promuevan el desarrollo de la motricidad gruesa y de la motricidad fina.

### ACTIVIDADES

-Pedir a los estudiantes que señalen, nombren y localicen en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca, y sus partes internas, nariz, mejillas, y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas y de las extremidades inferiores: muslo, pantorrilla, rodilla, talón, pies y dedos.

Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el compañero, en dibujos o siluetas y en su propia imagen frente al espejo.

- Orientar a los estudiantes para que mencionen cada parte y digan su funcionalidad o utilidad.
- Recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el estudiante arme y pegue sobre una cartulina.
- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso; pueden ser líneas curvas, rectas o quebradas.
- Bailar diferentes ritmos, procurando que los estudiantes tomen el ritmo de la música constantemente.
- Realizar recorridos marchando.

-Para realizar independencia segmentaria se le pide a los estudiantes que mientras con una mano frota sobre el pupitre, con la otra realice golpes coordinados sobre la misma superficie.

-Realizar actividades de coordinación psicomotriz; saltar, correr y caminar combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo.

-Combinar acciones más complejas: lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros y pelotas por el piso. Atrapar la pelota con ambas manos. Saltar cuerda. Realizar saltos de longitud cayendo con semiflexión de las piernas y buena estabilidad, saltar en un pie y con los dos y ejecutar saltos laterales y hacia atrás. Realizar reptación (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas.

#### ACTIVIDADES PARA MOTRICIDAD FINA:

-Parados, piernas separadas al ancho de los hombros, flexión de brazos a la altura del pecho, con las palmas unidas abrir y cerrar los dedos.

-Parados, piernas separadas al ancho de los hombros, flexión de brazos a la altura del pecho, con los dedos unidos convertirlos en un pez.

-Parados, realizar movimientos de las manos y con los dedos separados hacia arriba y hacia abajo volar como un pájaro.

-Parados, brazos flexionados al pecho, extender los brazos a los laterales con los dedos unidos y al final abrir los dedos (estirar el elástico).

-Parados, brazos flexionados al pecho como si sujetara una trompeta, hacer pequeños movimientos con los dedos, imitando la opresión de los pulgares.

-Parados, piernas separadas al ancho de los hombros, flexionar los brazos a la altura del pecho, flexionar y extender los dedos.

-Parados, pierna separadas al ancho de los hombros, flexionar los brazos a la altura del pecho, pasar la pelota de una mano a la otra.

-Parados, piernas separadas al ancho del pecho, apretar los puños, realizar movimientos circulares como si enrollara hilos de un ovillo, realizarlo con ambas manos.

-Parados, con las piernas en forma de paso, el tronco semiflexionado al frente, rodar un objeto con los dedos.

Adicional a esto, todas las actividades precaligráficas como: rasgado, recortado, picado, plegado, esgrafiado, dactilopintura, modelado ensartado entre otras.

#### EJERCICIOS PARA CARA Y PIES:

-Abrir y cerrar los ojos.

-Inflar los cachetes.

-Sacudirse la nariz.

-Soplar velitas y bolitas de algodón.

-Apartarse el pelo de la frente.

-Golpear los labios con las manos como si fuera un indio.

-Mover la lengua como el péndulo del reloj.

- Estirar los labios en forma e trompa.
- Enojarse y sonreír.
- Decir las vocales sin que se oiga el sonido.
- Decir los colores sin que se oiga el sonido.
- Decir que no con hacer el ocho de lado a lado; con cada pie y luego con los dos pies.
- Agarrar cuerdas con los dedos y luego pasarlas.
- Conducir objetos con un pie luego con el otro.
- Conducir objetos con ambos pies.
- Caminar con los zapatos al revés.
- Saltar en puntas y luego punta talón, alternando.

#### RECURSOS

- Grabadora, CD, pelotas, lazos, conos, aros, plastilina, hojas, cartulina, tijeras, colchonetas, algodón, lana, revistas.

#### EVALUACION

Las actividades involucran un proceso continuo de evaluación.

#### BIBLIOGRAFIA

ESTRATEGIAS NEUROPEDAGOGICAS PARA IMPLEMENTAR EN AULA DE CICLO EDUCATIVO I