

**Elaborado por:** Claudia Milena Estévez Báez

## **JUSTIFICACION**

A continuación se presenta un taller de inglés que busca ampliar los conocimientos que a lo largo del año los estudiantes han venido recibiendo pero que por la baja intensidad horaria (1H. semanal) no han podido profundizar y practicar de tal manera que se sientan cómodos y confiados de aplicarlos en una conversación básica.

A pesar de esto, los estudiantes que han presentado bajas calificaciones en dicha área son pocos, pero lo que se pretende más que corregir es prevenir, pues el taller será aplicado a niños de quinto grado, que el año entrante se verán enfrentados a asumir nuevos retos con el inicio de la secundaria, donde uno de ellos es el nivel de exigencia superior en cada una de las áreas entre estas el inglés y es aquí donde aparece la preocupación por brindar las mejores bases posibles y que así logren un desempeño alto en la misma.

## **INTRODUCCIÓN**

Querido estudiante a continuación encontrarás un taller que te permitirá practicar todo aquel vocabulario, gramática, pronunciación y en general todo lo que has construido a lo largo del año en el área de inglés, cada uno de los puntos te dará las orientaciones necesarias para que desarrolles adecuadamente la guía, pero de requerir alguna explicación extra no dudes en preguntar. Recuerda tener a la mano tu diccionario y apuntes.

## **RECURSOS**

Diccionario

Apuntes

<http://www.theyellowpencil.com/>

## **CUERPO DEL TALLER**

Como producto final el estudiante deberá establecer una conversación corta con un compañero, la cual deberá ser expuesta ante el grupo.

## **EVALUACION**

Criterios:

- Presenta de manera ordenada y completa la actividad
- El desarrollo de los ejercicios dejan ver que comprende los temas
- Ante las dificultades que se le presentan consulta, buscando aclarar dudas y así completar las actividades
- Demuestra interés por completar satisfactoriamente el taller
- Socializa de manera clara y concreta el trabajo realizado

## **CONCLUSION**

Al finalizar esta actividad el estudiante estará en capacidad de entablar una conversación corta donde se involucre e involucre su cotidianidad.

**TALLER DE INGLÉS**  
**5 GRADO**

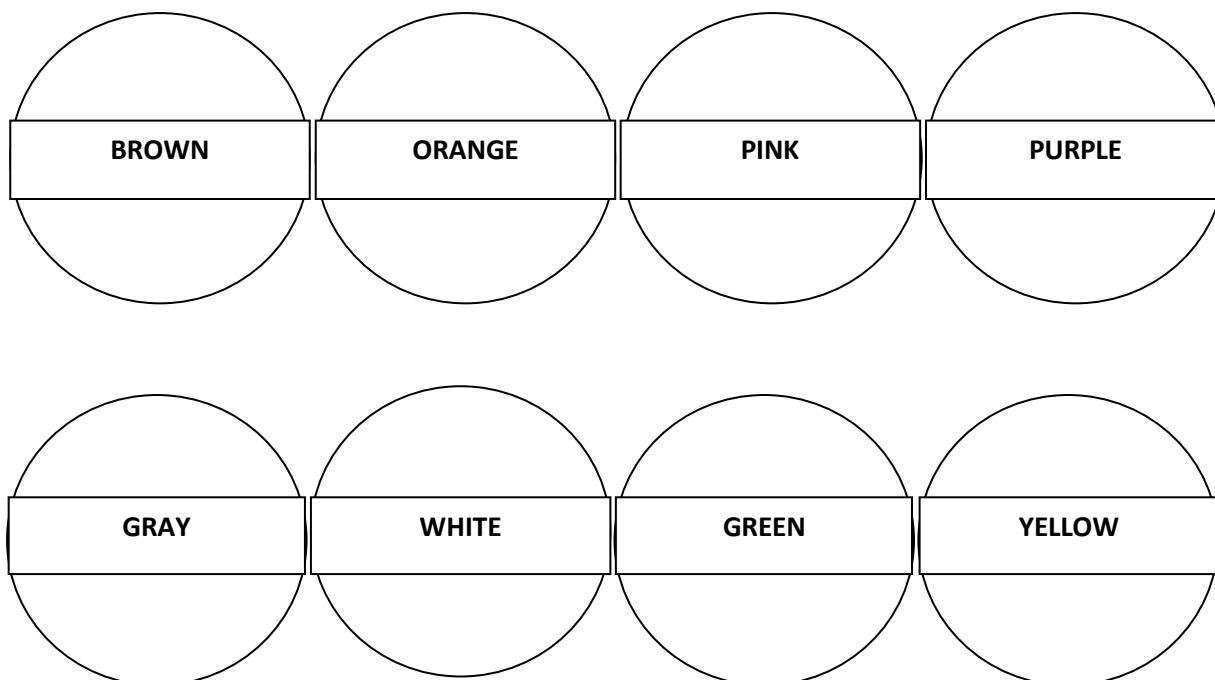
**1. ALPHABET**

Cada uno de los recuadros que encuentras a continuación contiene una letra, deberás escribir la manera en que se pronuncia dicha letra y una palabra que empiece con la misma.

LETRA	PRONUNCIACION	PALABRA
A		
B		
C		
D		
E		
F		
G		
H		
I		
J		
K		
L		
M		
N		
O		
P		
Q		
R		
S		
T		
U		
V		
W		
X		
Y		
Z		

**2. COLORS**

Los círculos que encuentras a continuación, deberás colorearlos según lo indica cada uno.



### 3. NUMBERS

Ahora encontrarás un cuadro donde se te dan números en letra y en cifras; deberás escribir al frente de cada uno de ellos, si está en cifras escribirás en letra y viceversa.

Twenty six	
Seventeen	
Eighty nine	
Forty one	
Seventy two	
Thirty three	
Fifty eight	
Sixty four	
Ninety five	
Hundred	
11	
12	
15	
33	
58	
71	
90	
700	
4.000	
1.000.000	

### 4. GREETINGS

A continuación encontrarás una corta conversación en desorden, dale el orden correcto ubicando números en la columna que se encuentra en blanco.

	I from Perú		See you soon
	How old are you?		My name is Carlos
	I am study at University		What's your name?
	Fine, thank you		Hello
	Ok, nice to meet you, good bye		How do you do?
	where do you live?		I live in Bogotá
	How are you?		Where are you from?
	Hi		i am thirty six years old

### 5. HOME

En la siguiente sopa de letras, están ocultas 20 palabras, encuéntralas y coloréalas

H	A	I	Z	N	A	D	J	M	A	K	L	S	D	G	S	A	G	L	A
L	I	V	I	N	G	R	O	O	M	J	M	T	J	B	T	E	P	M	W
I	B	J	Y	C	E	F	K	N	B	R	G	A	D	A	Y	G	O	N	A
F	E	N	C	E	F	A	E	S	U	O	H	I	M	T	H	U	O	T	L
J	C	K	X	B	E	B	L	O	C	O	Ñ	R	Y	H	A	L	L	Y	L
A	N	A	G	A	R	D	E	N	E	L	Z	C	D	R	B	T	H	K	S
K	E	E	A	H	D	C	M	P	D	F	P	A	H	O	J	J	T	E	C
B	H	B	R	V	B	S	N	N	F	J	F	S	T	O	O	H	U	Y	F
L	C	D	A	R	W	T	O	O	H	U	Ñ	E	Y	M	F	R	J	G	R
C	T	I	G	X	G	U	Q	L	O	C	K	J	G	O	T	D	F	A	Y
D	I	E	E	T	R	D	P	R	K	M	O	O	R	G	N	I	N	I	D
E	K	R	V	A	C	Y	R	Q	G	Y	U	S	J	U	G	I	P	U	N
I	D	O	L	Y	T	G	M	Z	L	Y	S	T	I	U	D	Y	G	T	F
J	F	L	W	U	S	H	S	R	L	A	U	N	D	R	Y	R	O	O	M
Z	E	M	B	B	E	D	R	O	O	M	F	D		J	O	K	I	P	J
C	H	F	D	H	D	I	T	V	H	J	H	R	W	O	D	N	I	W	U

## 6. HOURS

Como puedes ver más abajo, hay unos relojes digitales, escribe al frente la hora señalada

12:30

04:15

02:05

07:00

10:50

01:20

03:30

05:00

06:15

## 7. SCHOOL

Ahora encuentras un ejercicio de asociación, en la izquierda hay un listado de sustantivos y en la derecha un listado de verbos. Deberás relacionar la columna izquierda con la derecha de acuerdo a la utilidad que me presta cada cosa.

**Book**

**Class**

**Bus**

**Eraser**

**Homework**

**Library**

**Pen**

**Student**

**Teacher**

**vacation**

**Consult**

**Study**

**Read**

**Teach**

**review**

**Delete**

**Learn**

**Transport**

**Rest**

**Write**

## **8. FAMILY**

Para terminar realiza una descripción de tu familia, no dejes por fuera ningún detalle. Cuenta quienes son las personas con las que vives, que hacen y como son. No olvides incluirte

**Elaborado por:** Claudia Milena Estévez Báez

## **JUSTIFICACION**

La intención del presente taller es realizar un repaso sobre algunos de los temas vistos a lo largo del año y que de una u otra forma causaron ciertas dificultades en su comprensión, además que resulta importante reforzar la riqueza infinita que nos brinda nuestra lengua.

Se encontraran ejercicios de análisis, interpretación, síntesis, construcción, que llevan al estudiante a usar sus recursos innatos y aprendidos para explotar su creatividad y generar productos con los que se sienta satisfecho.

Esta diseñado para que los niños de quinto de primaria logren cumplir los objetivos por sus propios medios.

## **INTRODUCCION**

Querido estudiante vamos a poner en práctica todo aquello en lo que trabajamos en el aula de clase y en tu cotidianidad, pues se trata de nuestra lengua, esa que está llena de infinidad de palabras y estructuras que la hacen rica y envidiable para muchos.

Cada ejercicio te indica lo que debes hacer, pero si necesitas explicación extra no dudes en solicitarla.

## **RECURSOS**

Diccionario

Apuntes

<http://www.rinconmaestro.es/lengua/actividades.html>

## **CUERPO DEL TALLER**

A lo largo del taller se encuentran algunas actividades que piden la entrega de un producto.

## **EVALUACION**

Criterios:

- Presenta de manera ordenada y completa la actividad
- El desarrollo de los ejercicios dejan ver que comprende los temas
- Ante las dificultades que se le presentan consulta, buscando aclarar dudas y así completar las actividades
- Demuestra interés por completar satisfactoriamente el taller
- Socializa de manera clara y concreta el trabajo realizado

## **CONCLUSIONES**

Al finalizar dicho taller el estudiante habrá repasado gran parte de los conceptos trabajados a lo largo del año y habrá repasado de tal manera que podrá expresar con fluidez lo referido a cada uno de ellos.

## TALLER DE ESPAÑOL

### 5 GRADO

#### 1. LA DESCRIPCIÓN

Elige una persona, puede ser un amigo, un familiar, un compañero, etc. y realiza una descripción mínimo de 15 líneas. Recuerda todas las características trabajadas en clase como el orden en el desarrollo de tu escrito

#### 2. LA ORACIÓN: SUJETO Y PREDICADO

A continuación encontraras 10 oraciones lo que debes hacer con ellas es colorear con rojo el sujeto y con azul el predicado.

- Cuando cae la tarde, la playa es aun más hermosa, su clima es fresco y las olas se balancean suavemente sobre la arena
- Apresuradamente se maquilló y salió a función dejando su tristeza colgada en el vestier.
- El público aplaudió eufóricamente cuando aquel joven artista se enredo entre la pasión y la experiencia y provocó aquel efímero momento de sublime felicidad.
- Esa sonrisa cautivó de tal manera a su madre que borro las secuelas de aquel mal amor que la abandonó
- aquella mirada contaba que su vida no había sido fácil pero a pesar de esto pudo ser feliz. Ese anciano tan viejo como sus años y tan joven como su corazón.

#### 3. SUSTANTIVO, VERBO Y ADJETIVO

Utiliza el cuadro para clasificar las siguientes palabras. Escribe sustantivo o verbo según corresponda.

PALABRA	CLASIFICACION
Difícil	
Amor	
Contemplar	
Jauría	
Aunar	
Fanfarrón	
Paraíso	
Delinquir	
Soldado	
Francés	
Rehusar	
Excelente	
Panadería	
Pésimo	
Discernir	

#### 4. TEXTOS INFORMATIVOS

Ahora encuentras un fragmento de una noticia reciente. Tu deberás ampliarla y construir un texto informativo (noticia, afiche, circular, carta, periódico, mural...) con el cuál vas a comunicar lo ocurrido.

“Cuando tuvo lugar el derrame cerebral del vicepresidente Angelino Garzón surgió en el país un debate alrededor de un tema que era estrictamente hipotético. ¿Qué pasaría en Colombia si mientras el vicepresidente estuviera incapacitado se le presentara un problema médico Juan Manuel Santos? En ese momento surgieron toda clase de opiniones que eventualmente no desembocaron en nada.”

<http://m.semana.com/nación/salud-estado/186032-3.aspx>

#### 5. EL PARRAFO: Idea principal y secundaria

Del siguiente texto subraya la idea principal con un color y la secundaria con otro, posteriormente escríbelo con tus propias palabras.

*“Jassiba, jardinera obsesiva*

Aquella mañana tuve finalmente que aceptarlo. Se había apoderado de Jassiba, una extraña obsesión por los jardines. Comenzó como cualquiera otra manía: con una mirada extraña, indescifrable. ¿Qué vería Jassiba en todo con esa nueva fijeza? Al principio no le di mucha importancia.

Luego parecía dejarse hipnotizar por ciertas flores como si mirara al mar o al fuego. En todos los rincones de la ciudad y hasta en las calles quería sembrar árboles. No solo quería entrar en el patio interior de todas las casas de Mogador donde hubiera el menor indicio de una planta sino que, además, comenzó a mirarnos a todos y a todo como si fuéramos parte de un jardín en movimiento.”

<http://www.angelfire.com/ar2/libros/jassibajardinera.html>

---

---

---

---

---

---

---

## 6. TEXTO POETICO

Deléitate con el siguiente poema de este maravilloso autor chileno, Pablo Neruda.

Después de leer construye dos estrofas más que sean coherentes con el escrito, puedes ubicarlos donde quieras, posteriormente realiza un dibujo estimulado por el mismo.

Muere lentamente

Pablo Neruda

Muere lentamente quien se transforma en esclavo del hábito, repitiendo todos los días los mismos trayectos, quien no cambia de marca, no arriesga vestir un color nuevo y no le habla a quien no conoce.

Muere lentamente quien evita una pasión, quien prefiere el negro sobre blanco y los puntos sobre las “ies” a un remolino de emociones, justamente las que rescaten el brillo de los ojos, sonrisas de los bostezos, corazones a los tropiezos y sentimientos.

Muere lentamente quien no voltea la mesa cuando está infeliz en el trabajo, quien no arriesga lo cierto por lo incierto para ir detrás de un sueño, quien no se permite por lo menos una vez en la vida, huir de los consejos sensatos.

Muere lentamente quien destruye su amor propio, quien no se deja ayudar.

Muere lentamente, quien pasa los días quejándose de su mala suerte o de la lluvia incesante.

Muere lentamente quien abandona un proyecto antes de iniciarlo, no preguntando de un asunto que desconoce o no respondiendo cuando le indagan sobre algo que sabe.

Evitemos la muerte en suaves cuotas, recordando siempre que estar vivo exige un esfuerzo mucho mayor que el simple hecho de respirar.

Solamente la ardiente paciencia hará que conquistemos una espléndida felicidad.

<http://www.amorpostales.com/Pablo-Neruda-Muere-Lentamente.html>

## 7. LENGUAJE ICÓNICO: HISTORIETA Y CARICATURA

Encontrarás una caricatura, esta se encuentra en desorden, dale un orden lógico ubicando los números del 1 al 5 en los recuadros que se encuentran debajo.

Ahora pon en práctica toda tu creatividad realizando una historieta o una caricatura y exponla a tus compañeros.





<http://mafalda.dreamers.com/>