

**COLEGIO NACIONES UNIDAS I.E.D.
TALLER PREPARACIÓN PRUEBA
ESPAÑOL 10°, PERÍODO I, 2018
DOCENTE: CLAUDIA RODRÍGUEZ**

Lee atentamente el siguiente texto y luego realiza las actividades propuestas.

ORIGEN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Los primeros pueblos que habitaron la Península Ibérica fueron los vascos, los íberos y los celtas. Estas tribus tenían independencia política y lingüística.

Se cree que la lengua primitiva de España fue el éuscaro, que se conserva actualmente hablado por los vascos, luego el celta y el íbero que al unirse originaron el celtíbero. Se cree que Hispania es un nombre de origen púnico (cartaginés) que significa “tierra de conejos”.

En el **siglo V a. de C.**, llegaron **los griegos** que aportaron gran cantidad de vocabulario a nuestra lengua. Pero es en el **siglo III a. de C.** cuando se produce **la invasión romana** que marcaría para siempre la cultura y la lengua de la península.

El imperio romano impuso en la península su gobierno, cultura y lengua: el latín. Sin embargo, el latín que se empezó a hablar fue el latín vulgar, es decir, el popular, el que hablaban los soldados, artesanos y comerciantes. Se diferenciaba del latín clásico o literario usado por filósofos y literatos y que casi no se hablaba, sino que se escribía.

El imperio romano se va deteriorando con la invasión de las tribus bárbaras del norte de Europa, **los visigodos** en el **siglo IV d. de C.**, se rompe así la unidad política y lingüística, aunque la débil cultura de los bárbaros es absorbida por los pueblos conquistados.

Las provincias se aíslan debido a que se abandonan los caminos construidos por los romanos y por consiguiente cada dialecto evoluciona de diferente forma dando origen a las lenguas romances o neolatinas.

En el **siglo VIII d. de C.** España sufre la invasión de los árabes, quienes traen su lengua árabe, su religión musulmana o mahometana y su cultura en general. España se divide en dos: al sur la parte dominada por los árabes y al norte la España cristiana.

En el **siglo XII d. de C.** la región de Castilla es considerada una de las provincias más fuertes ya que ha podido vencer a los invasores, los árabes, y desalojarlos de su territorio. Esta época de gloria castellana quedó plasmada en el poema de “El Cid Campeador”, su héroe, quien gana las tierras de los moros y se las ofrece al rey de castilla.

En **1492** suceden tres hechos importantes: **la caída de Granada, el descubrimiento de América y Antonio de Nebrija publica la primera Gramática Castellana.**

Durante los **siglos XVI y XVII, España colonizó a América** e impuso su lengua en los territorios dominados. Hoy nuestra lengua es hablada aproximadamente por 300 millones de personas.

1. Elabora una línea del tiempo en la cual ubiques las diferentes fechas y hechos resaltados en negrilla dentro del texto.
2. Averigua y escribe la biografía de Antonio de Nebrija.

3. Averigua la estructura de la obra “El poema de Mío Cid” y la idea central de cada una de sus partes.
4. Busca el significado de las siguientes palabras: Península, Imperio, vulgar, clásico, literato, dialecto, musulmán, provincia, moro, colonizar.
5. Completa el siguiente cuadro comparativo entre los períodos literarios de **La Edad media, El Prerrenacimiento y El renacimiento**, ubicando en él los aspectos de la lista en donde corresponde.

	EDAD MEDIA	PRERRENACIMIENTO	RENACIMIENTO
ÉPOCA			
SISTEMA ECONÓMICO			
CLASES SOCIALES			
IDEOLOGÍA			
GENEROS LITERARIOS			
TEMAS			
AUTORES Y OBRAS			

- Narrativa lírica y dramática
- Siglo XV d. C.
- Burgueses, mercaderes, clero, soldados.
- Feudalismo
- Épica, lírica, narrativa y dramática.
- Invención de la imprenta.
- Humanismo: el hombre centro del universo.
- Siglos XVI y XVII
- Formación de las lenguas romances.
- Afianzamiento de monarquías absolutas.
- Se fundan las primeras ciudades.
- Siglo XV
- Capitalismo
- Religioso, didáctico, amoroso, mujer, hazañas
- Valores individuales: prestigio, fama, fortuna.
- Descubrimiento de América.
- La muerte, la fama, el amor, la mujer, el amor.
- Señor feudal, siervos, clero, guerreros.
- Valores colectivos.
- Colonización de América
- Curiosidad científica.
- Centro del universo es Dios.
- Conquista de América
- El humanista reemplaza al clérigo
- Economía de producción y circulación de dinero.
- Época de transición.

- El amor, la naturaleza, la mitología, la historia, la vida, la muerte.
- Novelas de caballería.
- Lírica mística, novela picaresca y teatro profano.
- Jarchas y poema de Mío Cid
- La celestina
- El lazarillo de Tormes
- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.
- Fernando de Rojas.
- Miguel de Cervantes Saavedra.
- Coplas a la muerte de su padre
- El conde Lucanor
- El libro de Buen Amor
- Don Juan Manuel.
- Jorge Manrique
- Juan Ruíz Arcipreste de Hita.

6. Marca con una X las características que correspondan **al mester de juglaría**:

- Realizado por clérigos
- Popular y tradición oral.
- Principalmente en forma escrita
- Temas básicamente épicos
- Obras generalmente anónimas
- Finalidad didáctica
- Temas religiosos
- Lenguaje culto

7. Identifica el género literario al cual pertenece cada uno de los siguientes textos y explica las razones de tu respuesta.

A. Yo señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo. Los mismos cueros tenemos todos los mortales al nacer y sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinarnos por sendas diferentes al mismo fin: la muerte.

B. **FEDERICO**: Yo, señora, moriré (...)
CASANDRA: Ten honor, fama; resiste.
FEDERICO: Apenas a andar acierto.
CASANDRA: Alma y sentidos perdí.
FEDERICO: ¡Oh qué extraño desconcierto!

C. No es nada, es un suspiro.
 Pero nunca sació nadie esa nada
 Ni nadie supo nunca qué alta roca nace.

Ni puedes tú saberlo, tú que eres
 Nuestro afán, nuestro amor.

8. Lee el siguiente texto del escritor Juan Ruíz y luego responde las preguntas con base en él.

Ejemplo del lobo, la cabra y la grulla

El lobo se comía la cabra por merienda;
 Se le atravesó un hueso: con él está en contienda;
 Estaba para ahogarse y pedía, a sabiendas,
 Cirujanos y médicos: quería hacer enmienda.

Prometió al que curase tesoro y gran riqueza;
 Vino la grulla a él de lo alto de la alteza,
 El hueso con el pico sacó con sutileza:
 El lobo quedó sano; comía sin pereza.

Dijo la grulla al lobo le quisiese pagar;
 El lobo dijo: " ¡Cómo!, ¿no pudiera tragar
 Tu cuello con mis dientes, si quisiera apretar?
 Pues séate soldada no quererte matar".

Esto mismo haces tú ahora que estás lleno
 De pan y de dineros robados de lo ajeno;
 No quieres dar al pobre un poco de centeno,
 Y así te secarás como rocío y heno.

El hacer bien al malo en nada te aprovecha;
 Hombre que no agradece el favor nunca pecha;
 El buen conocimiento el mal hombre desecha;
 El bien que se le hace dice es cosa derecha.

- Escribe la idea principal de cada estrofa
- ¿Qué defectos o cualidades representa cada animal?
- ¿Qué función cumplen las dos últimas estrofas?
- ¿Por qué se puede afirmar que este texto es una fábula?
- Redacta, con tus propias palabras, la misma historia en prosa y español actual.
- Redacta un corto ensayo sobre la moraleja de la fábula aplicada a la época actual.