

Colegio Naciones Unidas I.E.D
Formación integral de líderes emprendedores
con principios democráticos



TALLER I TRIMESTRE
LENGUA CASTELLANA
DOCENTE: ANA JULIA ROMERO
GRADO 8°

Nombre _____ Curso _____ Fecha _____

Lea el siguiente texto y responda:

LA IMPRENTA NACIÓ EN CHINA

imprenta y los caracteres tipográficos móviles. El libro impreso más antiguo que se haya encontrado fue editado en china por Wang Chieh (que viene así a ser el primer impresor de que se tenga noticia) y lleva por título "Sutra de Diamante". Se trata de un texto budista que se imprimió en el año ochocientos sesenta y ocho de nuestra era. Fue descubierto en mil novecientos siete en un aposento secreto tapiado en el interior de una gruta de Tun Huang (en el extremo noroccidental de China), entre los quince mil libros manuscritos de la célebre biblioteca de Tun Huang que allí se habían ido depositando desde hacía novecientos, es decir, un siglo antes de que el papel hiciera su aparición en Europa.

El "Sutra de Diamante", está compuesto por siete hojas unidas entre sí que forman un rollo de cuatro metros noventa centímetros de largo, por treinta centímetros de alto. Este libro, que se ha conservado en perfectas condiciones, fue impreso mediante el procedimiento de la xilografía, consistente en reproducir cada página mediante una plancha de madera grabada. El gran florecimiento de la imprenta se debió en el siglo diez a Fens Tao, cuyo nombre es tan conocido en Oriente como el de Gutenberg en Europa. En cuanto a la impresión tipográfica propiamente dicha, que utiliza los caracteres móviles y que valió la gloria a Gutenberg, a Coster y a otros europeos del siglo quince, fue inventada cuatro siglos antes, hacia el año mil cuarenta y cinco, por un chino llamado Pi- Sheng, el cual fabricaba esa clase de caracteres con arcilla que endurecía sometiéndola al fuego.

Poco después los chinos emplearon caracteres móviles hechos de estaño, madera, bronce, etc. Corea y Japón los utilizaron ampliamente: se sabe de un decreto del rey de Corea Tai Tiong, fechado en mil cuatrocientos tres, por el que se ordena grabar en cobre los caracteres del alfabeto coreano, más sencillo que el chino, para la reproducción de textos. Cuando la imprenta apareció en Occidente, ya se había realizado por lo menos tres fundiciones por cuenta de la corte de Corea. Si a esto se agrega que el papel, inventado por Tsai Luan en el año ciento cinco de nuestra era, se fabricaba en China más de mil años antes de que fuera conocido en Occidente, fácil es advertir cuánto le debe a ese país la historia del libro.

Responda según la lectura:

1. Dentro de la lectura la palabra **aposento** puede sustituirse por:

- a. Apósito
- b. Habitación
- c. Asiento
- d. Vivienda

2. Dentro de la lectura la palabra **gruta** puede cambiarse por:

- a. Caverna
- b. Grato
- c. Ruta
- d. Gruesa

3. Un antónimo (significado contrario) de la palabra **manuscrito** es:

- a Pintado
- b Grabado
- c Hablado

d Impreso

4. Un antónimo de la palabra **célebre** es:

- a Famoso
- b agasajo

c desconocido
d Cerebro

5. El libro impreso más antiguo que se haya encontrado fue editado por:

- a. Wang Cheng
- b. Wang Chieh
- c Pi Sheng
- d Tai Tiong

6 El primer libro se imprimió en el año:

- a 688
- b 866
- c 868
- d 668

7 El "Sutra del Diamante" fue descubierto en el año:

- a 1403
- b 1709
- c 1307
- d 1907

8. Entre cuántos libros fue encontrado el "Sutra de Diamante"?

- a 150
- b 1500
- c 15000
- d 150000

9. De qué manera está compuesto el "Sutra de Diamante"?

- a Siete hojas unidas entre sí
- b Siete hojas superpuestas, sin unir
- c Treinta hojas superpuestas y unidas
- d Treinta hojas separadas

10 ¿En qué procedimiento fue impreso el "Sutra de Diamante"?

- a De tipos móviles
- b De xilografía
- c De linotipia
- d Manuscrito

11. Complete el siguiente cuadro:

	Literatura de la Colonia	Literatura del Romanticismo	Literatura del Costumbrismo
Época en que surgió			
Características			
Principales representantes			
Principales obras			

12. Con cada uno de los conectores escriba una oración

13. Haga un ejemplo de monólogo y uno de diálogo

14. Redacte una breve síntesis del libro María

15. Escriba cuáles son las características que debe tener un guión de televisión

16. Por medio de una imagen, explique el sentido semántico que ofrece

17. Cuáles son los elementos de un análisis narrativo. Por medio de ejemplos tomados del libro María explique cada uno de ellos

18. Escriba en forma narrativa una anécdota que le haya sucedido

19. Diga cinco razones del por qué la ortografía es importante en nuestra vida diaria

20. En mínimo 10 renglones escriba su opinión sobre el libro trabajado en clase este trimestre